

# INSTRUIRE PARKER

**Introducere în universul instrumentelor de scris Parker**

# PROGRAM

- ▶ SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS
- ▶ DESCOPERINDU-L PE PARKER
- ▶ STRATEGIA ȘI POZIȚIONAREA
- ▶ MĂiestria
- ▶ PRODUSELE NOASTRE
- ▶ PIATA ȘI CONCURENȚA

# SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS



Bambus



Pană de pasăre



Condei din oțel



Stilou



Pix



Creion mecanic



Roller

# SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS

## Condeie din bambus

**Utilizate în Egiptul antic până în perioada medievală.**

**Bețișorul de bambus sau de trestie era tăiat lăsându-i-se o crăpătură, pentru ca cerneala să se poată scurge cu ușurință.**

**Rezistență redusă.**

**Pentru a finisa un desen, era nevoie de mai multe astfel de condeie.**



# SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS

## Condeie din pană de pasăre

Utilizate des între sec.VI î.e.n. și mijlocul sec.XIX e.n.

**Condeiul din pană de pasăre** (gâscă, găină sau lebădă) era tăiat în aşa fel încât să permită scurgerea cernelii. Capătul penei era întărit prin ardere și tăiat în aşa fel, ca să poată absorbi doar o singură picătură de cerneală.

**În calitate de recipient era utilizată călimara.**

Persoana care scris trebuia să introducă capătul condeiului în călimără pentru a lua din nou cerneală.

**Rezistență mai mare** decât în cazul instrumentelor din bambus și o sensibilitate mai bună în timpul scrierii.

Anglia importă anual 30 milioane de pene.

### INCONVENIENTE

Prea multe elemente (pană + călimără).

Rezistență mică: uzare.

Insuficiență: necesitatea de a fi introdusă în cerneală.

1. *The quill pen*



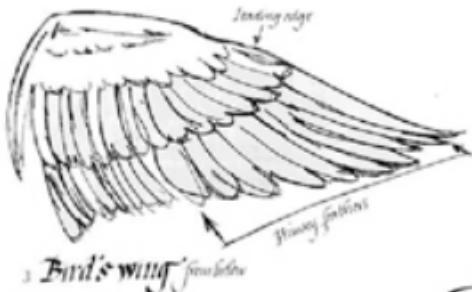
1. A penman er 'fugit' făulier fras zile la durus ridge -  
- dimicentruqy STRENGTH!



2. The shaft cut to pro length & stripped of the barbs



3. Shape of pen quill when cut



# SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS

Condeiul din oțel

În toc a fost introdus un condei din oțel, acest set a înlocuit condeiul din pană de pasăre utilizat până atunci.

Primul condei din oțel a fost executat în Londra în anul 1803 de un oarecare Wise. În 1828 John Mitchell a elaborat prima mașină industrială pentru montajul acestui instrument de scris.

Au început să fie accesibile diverse tipuri de capete de condeie pentru toc (din punct de vedere al formei, stilului și materialelor). În anul 1850 utilizarea acestui tip de instrument devine generală.

Până în anul 1965 în școli au fost utilizate călimările.

Capătul de oțel trebuia introdus în călimară, astfel încât condeiul să poată scrie.

Acste instrumente erau ușor de exploatat și conservat.

## INCONVENIENȚĂ

Insuficiență proprie; se creează pete de cerneală.



# SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS

## Stilouri

**Primele condeie cu rezervor de cerneală încorporat au apărut în sec. XVII - XVIII.**

**Primele stilouri trainice și funcționale, cu cartuș cu cerneală încorporat, au fost create de Lewis E.**

**Waterman în anul 1884 datorită utilizării acțiunii sistemului capilar.**

**Din acel moment a început producția în masă.**

**În istoria stilourilor au avut loc încă multe descoperiri. Scopul acestora fiind de a obține o fiabilitate mai mare (rezolvarea problemei surgerilor, autonomiei, umplerii...).**



### INFORMAȚII IMPORTANTE

**Stilourile sunt compuse din 4 elemente:**

- penița din oțel
- sistemul de scurgere al cernelii
- rezervor
- corp

# SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS

## Epopeea stilului



# SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS

## 1880-1900

**1880-1900**

**Formă lungă și subțire**, capac în formă conică, lipsă clipsului.

**Executate din cauciuc negru și dur.**

**Exista:**

- posibilitatea de înfrumusețare cu gravuri
- posibilitatea decorării cu metale nobile sau învelișuri.

**Penița din oțel era rezistentă la coroziune.**

**Umplerea prin intermediul pipetei („eyedropper”).**



# SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS

1900-1925

**1900-1925**

**Au apărut mulți producători de stilouri mici sau locali care doresc să profite de accesibilitatea tehnologiei, a materialelor și a pieselor.**

**O mai mare alegere a carcaselor și lungimilor este disponibilă.**

**Clipsul devine un standard.**

(ca și capătul cu inel în cazul stilourilor mai mici pentru femei sau destinate purtării în buzunarul vestei )

**Cauciuc tare de culoare neagră, roșie sau împestrițată.**

**Stilourile negre sunt în continuare gravate.**

**Utilizarea timpurie a materialelor sintetice colorate (fără succes): cazeină, celuloid, bachelită...**

**Stilouri sigure (sisteme de umplere cu pipetă care nu se scurg „eyedropper”).**

**Sisteme de umplere cu săculeț/rezervor: buton, pârghie...**



# SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS

1925-1945

## 1925-1945

**Celuloidul (adesea sub formă de dungi colorate, inele, texturi de marmură și forme geometrice) înlocuiește cauciucul dur, chiar și în cazul stilourilor negre și al altor culori curate.**

**O mai mare alegere a formelor și mărimilor, decorațiuni mult mai fanteziste (motive art deco frecvente).**

**Diversificarea sortimentelor în sfera modelelor accesibile și a prețurilor la principali producători.**

**În perioada de criză, mulți producători mici își închid activitatea sau sunt preluati de marii producători.**

**Sisteme de umplere mult mai avansate (vacuum, piston) utilizate la modelele din clasele superioare. Pentru stilourile utilizate zilnic, este folosit în mod standard sistemul de umplere cu piston sau buton.**

**Dezvoltarea și vânzările de stilouri se reduc în timpul celui de-al Doilea Război Mondial.**



# SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS

1945-1960

## 1945-1960

**Concurența din partea pixurilor îi constrânge pe producătorii de stilouri să micșoreze prețurile.**

**Celuloidul este treptat înlocuit cu materialele sintetice în culori pure.**

**O mai mare automatizare a producției** (mai puțină manufactură).

**Penitele pierd aspectul tradițional** (Sheaffer Triumph ori Inlaid) sau sunt în totalitate ascunse (Parker 51).

**Mai multe penite din oțel și la producătorii de mărci cunoscute.**

**Apar mai multe grosimi pentru penite.**

**Stil mai simplu și mai modern,** cu mai puține decorațiuni.

**Sisteme de umplere noi, mai avansate.**  
(Parker 51 Aero, Parker 61, Snorkel)



# SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS

1960-1985

## 1960-1985

**Stilourile cu cartuș predomină (cu excepția celui mai înalt segment de prețuri); dispar majoritatea stilourilor de tipul „self-filler”.**

**Tot mai multe stilouri sunt executate în totalitate din metal.**

**Structura simplă și modulară utilizează aceeași construcție (chiar și aceleași componente), care sunt utilizate la pixurile și creioanele din aceeași serie.**

**Diversitate mare a grosimilor penitelor la multe modele.**

**Primele „ediții limitate” de stilouri Parker și ale altor mărci.**



# SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS

1985 până în prezent

## 1985 până în prezent

**Se produc fuziuni și schimbări ale proprietarilor la majoritatea marilor producători de stilouri și pixuri.**

**Reînvie interesul pentru stilourile clasice, ceea ce conduce la o serie de „re-ediții” ale produselor celor mai importanți producători (Parker Duofold, Pelikan 800, etc.)**

**Prețurile la instrumentele din clasa superioară cresc și mai mult.**

**Penitele devin mai rigide și mai ornamentate.**

**Se creează tot mai multe „ediții limitate” de stilouri și pixuri.**

**Renaște interesul pentru sistemele vechi de umplere.**

**Introduse la multe stilouri de lux.**

**Se folosesc tot mai multe materiale sintetice colorate și utilizarea celuloidului, precum și ale altor materiale „din alte vremuri” .**



# SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS

Sistemul „Lucky Curve”

1894

## *The Thing That Makes a Pen Write Keeps the Parker from Leaking*

WE TRY to use water! Because we need it for our writing. But we don't like to waste water. We don't like to waste time. We don't like to waste money. So we have to find a way to keep our pens from leaking.

Why does a fountain pen leak? Because when you write, you use up some of the ink. And when you stop writing, the ink continues to drip out of the pen.

When you write, there's no more ink left in the pen. So the ink has to come from somewhere else.

Now the Parker, unlike other fountain pens, has a curved ink tube. This tube is designed to hold more ink than any other fountain pen. And because of this, the Parker can write longer without leaking.

Now the Parker, unlike other fountain pens, has a curved ink tube. This tube is designed to hold more ink than any other fountain pen. And because of this, the Parker can write longer without leaking.

The performance of fountain pens used to be very poor. But now, with the Parker, you can write longer without leaking. And that's why the Parker is the best fountain pen in the world.

Now the Parker, unlike other fountain pens, has a curved ink tube. This tube is designed to hold more ink than any other fountain pen. And because of this, the Parker can write longer without leaking.

Now the Parker, unlike other fountain pens, has a curved ink tube. This tube is designed to hold more ink than any other fountain pen. And because of this, the Parker can write longer without leaking.

Now the Parker, unlike other fountain pens, has a curved ink tube. This tube is designed to hold more ink than any other fountain pen. And because of this, the Parker can write longer without leaking.

Now the Parker, unlike other fountain pens, has a curved ink tube. This tube is designed to hold more ink than any other fountain pen. And because of this, the Parker can write longer without leaking.

Now the Parker, unlike other fountain pens, has a curved ink tube. This tube is designed to hold more ink than any other fountain pen. And because of this, the Parker can write longer without leaking.

Now the Parker, unlike other fountain pens, has a curved ink tube. This tube is designed to hold more ink than any other fountain pen. And because of this, the Parker can write longer without leaking.

Now the Parker, unlike other fountain pens, has a curved ink tube. This tube is designed to hold more ink than any other fountain pen. And because of this, the Parker can write longer without leaking.

Now the Parker, unlike other fountain pens, has a curved ink tube. This tube is designed to hold more ink than any other fountain pen. And because of this, the Parker can write longer without leaking.

Now the Parker, unlike other fountain pens, has a curved ink tube. This tube is designed to hold more ink than any other fountain pen. And because of this, the Parker can write longer without leaking.

# PARKER

LUCKY CURVE

FOUNTAIN PEN



G.S. PARKER a descoperit sistemul de umplere care va revoluționa, în felul său, branșa stilourilor.

Toți producătorii din acele vremuri constatau o problemă: în canalele stilourilor neutilizate rămânea un surplus de cerneală. În timpul utilizării repetitive a stiloului, această cerneală se scurgea sub formă de pată mare de cerneală.

Parker a soluționat acest inconvenient, inventând sistemul de umplere curbat, care atingea interiorul stiloului.

Grație acestui fapt surplusul de cerneală se retrage în stilou datorită forței capilare.

Sistemul de umplere Lucky Curve s-a bucurat de un imens succes; Parker a folosit acest sistem la fabricarea stilourilor până în anul 1929.



# SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS

Pixul

**În anul 1888 John J. Loud, originar din statul Massachusetts S.U.A., a brevetat primul pix, care a fost destinat scrierii pe suprafețe aspre.**

**În anul 1938 Laszlo Biro, redactor maghiar, împreună cu fratele său – chimist, au îmbunătățit sistemul.**

**Utilizarea miciei bile (din fier inoxidabil, iar mai apoi din wolfram carbid) de la capătul pixului permite colectarea cernelii vâscoase, cu care se scrie pe hârtie.**

**Marca BIC s-a născut în momentul introducerii primului pix de unică folosință de 50 centi **în anul 1950**.**

**Distribuția pixurilor la o scară foarte mare are loc în 1952.**

**În școlile franceze a fost permisă utilizarea acestora **în anul 1965**.**



Circulaire n° 65-338 du 3 septembre 1965  
Pédagogie, Éducation scolaire et Orientation : Bureau BIC 19  
aux Recteurs, aux Inspecteurs d'académie

Objet : L'apprentissage de l'écriture.

Les instruments manuscrits, et notamment celle de 1958, ont rappelé qu'il existait d'intérêt de tous les niveaux une écriture lisible, nette et soignée.

Ces instruments gardent aujourd'hui toute leur valeur. En plus des qualités pratiques que l'écriture à l'encre possède, leur utilisation des crayons peut développer chez les enfants, des expériences nouvelles qui apportent la preuve que l'apprentissage d'une bonne orthographe dépend au moins partiellement de son association avec les devoirs ainsi traités d'un mouvement continu.

Il convient toutefois de constater que de nos jours, en utilisant couramment des instruments qui sont destinés à aucun moment une préparation didactique de la main. Les traits ont une largeur variable et sont tirés d'un mouvement continu.

Il n'y a donc pas lieu d'introduire les instruments à réservoir d'encre, ni même les crayons à bille qui procurent des avantages de commodité pratique, à condition qu'ils soient bien choisis, et qu'ils permettent sans effort exercice des doigts, du poignet et de l'avant-bras, d'autant plus rapidement que cette action est régulière et assez rapide.

Les maîtres réservent toutefois au bon usage de ces divers types d'instruments et licencent apprendre des graphies correspondant à leur usage.

Pour le ministère et par délégation.  
Le directeur de la Pédagogie des Établissements scolaires  
et de l'Orientation :  
P. THEROUX.

# SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS

## Creionul mecanic



**În 1915** a fost creat primul creion mecanic.

Acesta a fost brevetat în Marea Britanie **în anul 1822** de Sampson Mordan și Gabriel Riddle.

**În anii 1820 – 1873** au fost înregistrate peste 160 de brevete. Acestea se refereau la tot felul de îmbunătățiri, care puteau fi realizate la creionul mecanic.

**Mina creionului se deplasează în tub și este prinseă de un dispozitiv mecanic,** care permite deplasarea minei când aceasta va fi epuizată.

Mina de grosimea 0,9 mm a fost introdusă în 1938, iar după aceasta au apărut versiunile 0,7 mm, 0,5 mm și 0,3 mm. Există, de asemenea, și versiunea 1,4 mm.

# SAGA INSTRUMENTELOR DE SCRIS

## Rollerul

**Descoperit la începutul anilor '80 ai sec. XX.**

**Utilizează o bilă în loc de rezerva dură, care în combinație cu cerneala lichidă permite scrierea fluentă.**

**Este utilizată cerneala pe bază de apă și gel, spre deosebire de cerneala pe bază de ulei, care este utilizată la pixuri.**

**Rollerul reprezintă îmbinarea tehnologiei pixului cu cea a stiloului.**



1. Care este cel mai vechi instrument de scris cunoscut?

Penită din bambus, utilizată în Egiptul antic.

2. Ce instrument de scris a fost folosit până la mijlocul sec. XIX?

Condeiul introdus în călimără, care trebuia tăiat în aşa fel, ca picătura de cerneală să se scurgă la capătul condeiului permitând scrierea.

3. Care erau defectele acestor condeie?

Problema inconvenienței: condei + călimără

Problema rezistenței: uzarea condeiului

Problema autonomiei: este necesară introducerea în cerneală

4. În ce an a fost descoperit primul condei cu penită de oțel și care sunt principalele inconveniențe în utilizarea acestuia?

Acest condei a fost descoperit în anul 1803 și necesita utilizarea călimării.

Principalele inconveniențe: problema adăugării cernelii și a introducerii regulate a penitei în cerneală.

5. În ce an a fost creat primul stilou fiabil?

În anul 1884 și a fost creat de Lewis Edson Waterman.

6. Pe ce sistem se baza primul stilou?

Pe sistemul capilar, pe care l-a descoperit E. Waterman în anul 1884.

7. Care este regula de baza a funcționării sistemului capilar ?

Câteva canale permit schimbul continuu și reglează volumul de aer și cerneală, în așa fel încât să se evite scurgerea cernelii. Cerneala se scurge atunci când penița atinge suprafața pe care se scrie.

8. Ce tehnologie a devenit o concurență directă pentru stilou?

Acesta este pixul, care a fost descoperit de către John J. Loud în anul 1888.

9. Rollerul a fost descoperit în anii 80 ai sec. XX. Care sunt cele două tehnologii care au fost combinate în acesta?

Pixul, datorită vârfului, și stiloul (cu rezervor), datorită cernelii și rezervorului.

10. Cine a descoperit primul cartuș cu cerneală și ce material a utilizat?

Cartușul din sticlă a fost descoperit de savantul PERRAUD, care efectua cercetări pentru JIF-WATERMAN.

11. În ce an a fost introdus cartușul de plastic?

În anul 1954.

# DESCOPERINDU-L PE PARKER

- ▶ George Safford Parker
- ▶ PARKER – câteva date
- ▶ Cele mai importante date în cifre
- ▶ PARKER în cifre
- ▶ Fabrica din NEWHAVEN
- ▶ Quiz

# DESCOPERINDU-L PE PARKER

## George Safford Parker

George Safford Parker s-a născut pe 1 noiembrie 1863 și a fost profesor de telegrafie.

G. Parker le repară condeiele elevilor săi, pentru că funcționau defectuos; datorită acestui lucru a început să se bucure de o bună reputație.

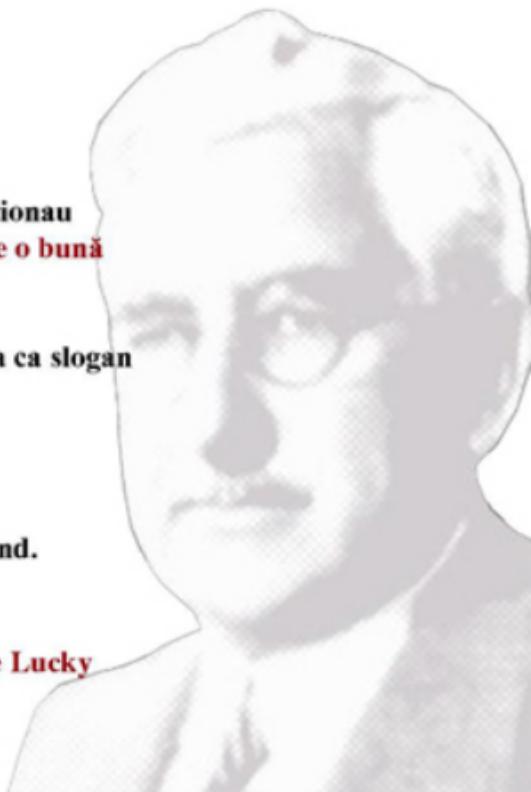
Parker Pen Company a fost înființată în anul 1888 și avea ca slogan următoarea idee filosofică:

*„Fă ceva mai bun și oamenii îl vor cumpăra”*

Familia lui Parker s-a implicat serios în afacere.  
Synowie Russell și Kenneth s-au alăturat companiei curând.

**1894**

Prima mare realizare tehnologică: sistemul de alimentare Lucky Curve.



# DESCOPERINDU-L PE PARKER

Parker – câteva date

## Istoria mărcii

**1888**

Parker Pen Company a fost înființată în anul 1888; avea la bază un principiu, un gând filosofic: „Fă ceva mai bun și oamenii îl vor cumpăra”. George Parker s-a ghidat după acest principiu întreaga sa viață.

**1891**

George Safford Parker a găsit un investitor pentru întreprinderea sa – agentul de asigurări W. F. Palmera. Astfel compania lui Parker a putut să-și înceapă oficial activitatea.

**1903**

S-a înființat prima reprezentanță de distribuție peste ocean, în Scandinavia.

**1917**

În Janesville se înființează o nouă clădire a întreprinderii, în care sunt amplasate departamentele de producție și cele administrative. Clădirea a servit companiei drept sediu principal până în anul 1986. În anul 1918 vânzările anuale au depășit, în străinătate, un milion de dolari.

**1928**

Avionul Parker Aero în scopuri de marketing și reclamă.

Parker Company a fost pionier în domeniul utilizării transportului aerian pentru accelerarea business-ului. Aceasta a fost primul producător de stilouri care s-a orientat către aviație.



# DESCOPERINDU-L PE PARKER

Parker – câteva date

**Istoria mărcii**

**1933**

Când George Parker a ieșit la pensie în anul 1933, la vîrstă de 70 de ani, Parker era o marcă cunoscută în întreaga lume.

Creatorul ei a murit în anul 1937.

**1962**

Parker obține statutul oficial de furnizor exclusiv de stilouri și cerneală pentru familia regală britanică.

**1989**

În USA și Australia este înființat PLATINUM CLUB. Acesta este unic în branșa instrumentelor de scris, oferind privilegii elitiste și servicii auxiliare proprietarilor produselor DUOFOLD.

**2000**

Sanford, compania cu sediul în Chicago, cumpără compania Parker în cadrul achiziției grupului Gillette Company care furnizează produse de birou.



# DESCOPERINDU-L PE PARKER

Parker – câteva date  
**Cele mai importante descoperiri**

**1889**

Parker a brevetat primul său stilou.

**1894**

Primul moment crucial pentru companie a avut loc în anul 1894, odată cu introducerea sistemului de alimentare „Lucky Curve”.

**1898**

A fost brevetat capacul exterior al stiloului.

În anul următor Parker a lansat pe piață produsul, care s-a bucurat de cel mai mare succes în era stiloului, adică primul „jointless pen”.

**1900**

Parker a brevetat interiorul care se îngustează în partea superioară, permitând capacului să se țină mai sigur de stilou.

**1926**

Compania a început utilizarea materialelor sintetice deosebit de rezistente numite „Permanite” (anterior producția se baza pe cauciucul vulcanizat). A fost creată linia de produse Duofold.



# DESCOPERINDU-L PE PARKER

Parker – câteva date

## Cele mai importante modele

**1899**

Stilourile Gold Filigree Lucky Curve.

**1905**

Black Giant

Mărimea acestor stilouri era răspunsul la cerințele clienților pentru stilourile mari, la modă.

**1906**

Snake Pen

Stilouri din aur și argint; fabricarea acestora a fost influențată de curentul Art Nouveau.

**1914**

Trench Pen

Acest stilou conținea biluțe negre; după ce se adăuga apă, acestea se transformau în cerneală. Această tehnologie permitea militarilor să alimenteze stilourile chiar și în tranșee.

**1916**

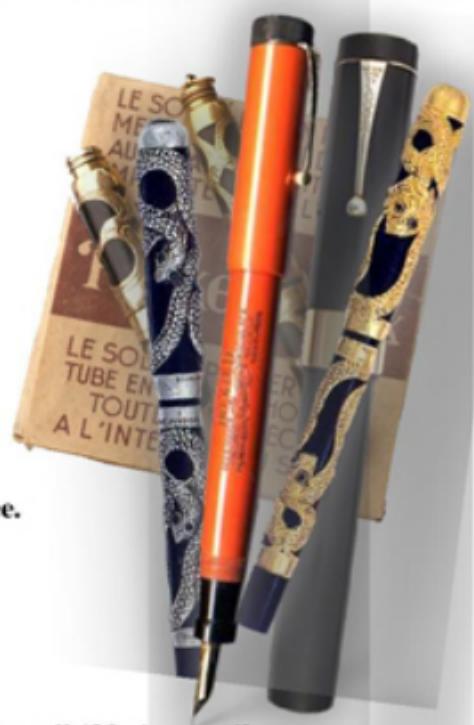
Jack Knife Safety Pen

Stilou prevăzut cu un nou tip de capac de siguranță.

**1921**

Parker Duofold

Stilou fiabil și la modă, care s-a potrivit perfect atmosferei din anii '20. Acest stilou e cunoscut sub denumirea de „Big Red” datorită culorii portocalii deosebite.



# DESCOPERINDU-L PE PARKER

Parker – câteva date

## Cele mai importante modele

**1931**

**Quink Ink**

Produs creat după cercetarea a o sută de alte rețete.

**1933**

**Parker Vacumatic**

Stilou cu sistem de alimentare fără săculeț, care era capabil să înmagazineze de două ori mai multă cerneală decât Duofold.

**1939**

**Parker 51**

Stiloul stilat, aerodinamic, cu penița acoperită; utilizează un nou tip de cerneală care se usucă imediat după ce atinge hârtia.

Parker 51 se deosebește prin concepția stilistică nespus de originală și proaspătă, care nu a avut pereche în branșă.

**1954**

**Jotter Ball**

Cu toate că pixul a apărut în anii '40, Parker Pen Company nu se grăbea să lanseze produsul prea repede. Firma a efectuat cu răbdare vaste cercetări, până a perfecționat rezerva de pix și a lansat pixul Jotter Ball Point Pen.

**1956**

**Parker 61**

Primul stilou cu sistem de auto-umplere, care a fost elaborat în așa fel încât aspira independent cerneala datorită fenomenului capilar.



# DESCOPERINDU-L PE PARKER

1960

Parker 45

Primul stilou cu cartușe lansat de companie, denumirea căruia provine de la revolverul Colt 45. Funcționa după principiul „alimentează și utilizează”.

1982

A fost creat PARKER Vector Roller ball cu rezervă care conține cerneală lichidă.

1993

Sonnet

Stilou clasic Parker „de rasă” care îmbină trăsăturile populare ale modelelor celebre, vechi cu cele mai noi descoperiri tehnologice.

2001

Parker a lansat linia Inflection și a extins linia Ellipse cu un roller și un creion.

2004

Parker 100

Următorul stilou clasic „de rasă” Parker, care îmbină perfecțiunea penișei acoperite cu avantajele tehnologiei contemporane.

2005

Lansarea pe piață a gamei Latitude.

Pe lângă aceasta a fost revitalizată și modernizată linia Frontier, lansând noul proiect grafic al penișei, corpul moale și finisajele care utilizează posibilitățile oferite de textură și culori.



# DESCOPERINDU-L PE PARKER

Cele mai importante personalități

A black and white portrait of the Italian composer Giacomo Puccini, showing him from the chest up, wearing a dark suit and a white shirt with a high collar.

**GIACOMO PUCCINI**

A black and white portrait of the English author Sir Arthur Conan Doyle, showing him from the chest up, wearing a dark suit and a white shirt with a high collar.

**SIR ARTHUR CONAN DOYLE**



PARKER

# DESCOPERINDU-L PE PARKER

Cele mai importante personalități  
Stilouri pentru creatori



## GIACOMO PUCCINI

Stiloul i-a servit la compunerea celebrei opere „Cygani”.

## SIR ARTHUR CONAN DOYLE

Autorul i-a scris Lordului Molesworth, membrul consiliului de conducere din cadrul PARKER PEN COMPANY, recunoscând că în DUOFOLD a găsit în sfârșit un stilou care i se potrivește.

Ambii autori au creat opere de valoare utilizând stilourile Parker.

# DESCOPERINDU-L PE PARKER

Cele mai importante personalități

**Tratatele din perioada celui de-al II-lea Război Mondial**

**GENERALUL CLARK**

**GENERALUL MACARTHUR  
ȘI ADMIRALUL NIMITZ**

**GENERALUL EISENHOWER**



# DESCOPERINDU-L PE PARKER

Cele mai importante personalități

## Tratatele din perioada celui de-al II-lea Război Mondial

### GENERALUL EISENHOWER

Declara că stiloul Parker 51 era preferatul lui și arăta deschis simpatia lui pentru acest instrument.

În timpul războiului, generalul Eisenhower și mareșalul Montgomery lucrau împreună, pentru a atinge un obiectiv comun.

Au împărtășit multe idei în timpul desfășurării acțiunilor militare, iar când războiul s-a sfărșit, au încheiat tratatele de pace semnând cu aceleași stilouri.

**Generalului Dwight Eisenhower îi plăcea foarte mult stiloul Parker 51.**

S-au prezentat stilourile Parker 51, după semnarea capitulării germane în Reims, Franța la 7 mai 1945.



# DESCOPERINDU-L PE PARKER

Cele mai importante personalități

## Tratatele din perioada celui de-al II-lea Război Mondial



### GENERALUL CLARK

Semnează cu stiloul Parker 51 armistițiul de pace,  
la sfârșitul conflictului din Coreea.

Flighter (Mun San, Coreea, 27 iulie 1953)

# DESCOPERINDU-L PE PARKER

## Cele mai importante personalități Tratatele contemporane



**SECRETARUL DE STAT  
WARREN CHRISTOPHER**



**RONALD REAGAN  
ȘI MIHAIL GORBACIOV**



**BORIS ELȚİN  
ȘI GEORGE BUSH**



**MIHAIL GORBACIOV  
ȘI GEORGE BUSH**



**ICCHAK RABIN, SZYMON PERES,  
YASSER ARAFAT ȘI BILL CLINTON**



**MARGARET THATCHER**

# DESCOPERINDU-L PE PARKER

Cele mai importante personalități  
Tratatele contemporane

## **SECRETARUL DE STAT WARREN CHRISTOPHER**

Semnează acordul care va facilita eliberarea a 52 de prizonieri americanii din Iran, utilizând rollerul firmei Parker (Algeria, 9 ianuarie 1981).

Este puțin probabil ca în istoria omenirii să mai fie depusă vreodată semnătura de eliberare a prizonierilor în numele SUA.



## **RONALD REAGAN ȘI MIHAEL GORBACIOV**

Acordurile antinucleare din anul 1987.



# DESCOPERINDU-L PE PARKER

## Cele mai importante personalități Tratatele contemporane

**MIHAIL GORBACIOV ȘI GEORGE BUSH**  
Acordul SALT, iulie 1991.



**BORIS ELȚİN ȘI GEORGE BUSH**  
Acordul Bush – Jelcyn, iulie 1992.



# DESCOPERINDU-L PE PARKER

## Cele mai importante personalități Tratatele contemporane

Ratificarea autonomiei Jericho și a Fâșiei Gaza în 1993.



Parker, instrumentul de scris preferat al **Doamnei de Fier**.

# DESCOPERINDU-L PE PARKER

Parker în cifre

Există din 1888, adică de 120 ani.

PARKER este prezent în **145** de țări.

În **2007** rotația anuală de capital a fost de **200** milioane de dolari.

**9** linii principale de produse.

Anual sunt fabricate în jur de **25** milioane produse finite  
(cifra nu include rezervele, vândute ca accesori)



# PARKER

# DESCOPERINDU-L PE PARKER

## Fabrica din Newhaven



**Fabrica este situată în comitatul Sussex, la sud de Londra.**

**În fabrică sunt angajați în jur de 200 de muncitori care se ocupă de majoritatea liniilor de producție Parker.**

**Aici sunt produse majoritatea rezervelor pentru stilouri și pixuri.**

**Centrul de distribuție se află, de asemenea, în cadrul fabricii din Newhaven.**



1. Cine a fost fondatorul mărcii Parker?

**George Safford Parker.**

2. Ce meserie a avut George Safford Parker?

**Profesor de telegrafie.**

3. În ce an a fost înființată compania PARKER?

**În anul 1888, cu denumirea „Parker Pen Company”.**

4. Care a fost primul slogan al companiei?

**„Fă ceva mai bun și oamenii îl vor cumpăra”**

5. De ce a fost schimbată denumirea companiei Parker în anul 1928?

**Datorită avionului. Parker Company a fost pionier în domeniul utilizării transportului aerian pentru accelerarea business-ului. Acesta a fost primul producător de stilouri care s-a orientat către aviație.**

**Avionul companiei a fost utilizat pentru campaniile de reclamă inovatoare – evolutive, care trebuiau să confirme fiabilitatea produselor Duofold. Stilourile erau aruncate de la o înălțime de 900 m, iar mai apoi arătate clienților surprinși că acestea nu au fost distruse.**

6. Cu cine a semnat marca Parker un contract prestigios în anul 1962?

**Cu familia regală britanică, devenind furnizorul principal de instrumente de scris.**

# STRATEGIA ȘI POZIȚIONAREA

- ▶ Poziționare - Parker
- ▶ Segmentele de piață

# STRATEGIA ȘI POZIȚIONAREA

## Pozitionarea mărcii

### **CONCEPȚIE UNITARĂ**

Accesorii personale, care permit să-ți creezi propria imagine într-un mod discret și elegant.

### **BENEFICIILE, PE CARE LE OFERĂ MARCA (RAȚIONALE ȘI EMOȚIONALE)**

Stilourile și accesoriiile Parker exprimă caracterul de lider; sunt destinate persoanelor care se respectă și care au grijă constant de imaginea lor.

Utilizatorul se simte mai puternic și mai plin de sine.

Parker este un partener pe viață.

### **PUNCTE ÎNȚĂ CARE CONFIRMĂ BENEFICIILE**

Aspectul produselor Parker reprezintă discreția îmbinată cu eleganța subtilă.

Dintotdeauna Parker participă la cele mai importante evenimente mondiale; se regăsește și în istoria personală a utilizatorilor.

Marea măiestrie a execuției.

### **PERSONALITATEA MĂRCII:**

Onestitate, confidențialitate, autenticitate, fiabilitate și discreție.

### **PRINCIPALUL GRUP ȚINTĂ**

Persoanele care aspiră la succes (25% din branșa articolelor de scris).

Vârstă 25 – 45 ani.

Bărbați și femei din clasa de mijloc – superioară, caracterizați printr-o eleganță discretă, ambiție, și axați pe calitate.

### **CATEGORIA / BAZA DE REFERINȚĂ**

Accesorii și instrumente de scris de calitate superioară.

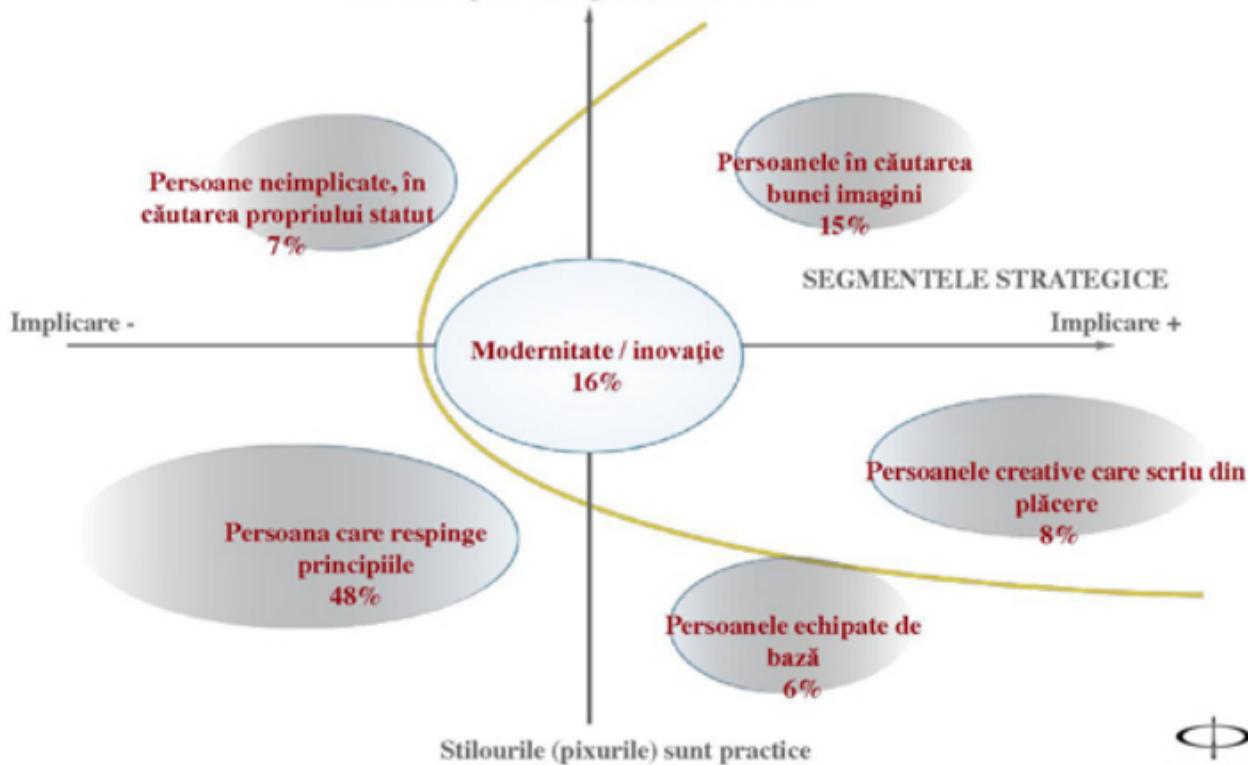


# STRATEGIA ȘI POZIȚIONAREA

## Segmentele de piață 2005/2006

U&A GFK

Stiloul (pixul) este accesoriul,  
care corespunde imaginii și stilului meu



# MĂIESTRIA

- ▶ Anatomia generală a stiloului
- ▶ Penița
- ▶ Anatomia peniței
- ▶ Cum sunt fabricate stilourile?
- ▶ Materialele utilizate în producție
- ▶ Mai multe despre cerneală
- ▶ Quiz

# Anatomia generală a stiloului

## Clipsul

Indică locul în care se află stiloul de ex. în buzunar.

Element de marketing al mărcii.

Ajută la prinderea stiloului de buzunar.

## Secțiunea de ținere în mâna în timpul scrisului

Aici se află următoarele elemente: penița, sistemul de umplere, rezervorul.

## Penița

Facilitează scrisul cu vârful.

## Vârful peniței

Partea care este în contact direct cu hârtia.

## Sistemul de umplere

Încorporat în secțiune.

Este una dintre principalele părți ale stiloului. Rolul acestuia constă în echilibrarea acțiunii presiunii atmosferice și forței capilare precum și facilitarea fluxului de aer în rezervor.

Transportă cerneala către peniță.

Stopăză cantitatea prea mare de cerneală și cerneala neutilizată.

## Rezervorul

Se află în corpul stiloului și conține cerneală utilizată pentru scriere.

## Capacul

Limitazează evaporarea și permite scrierea imediată cu stiloul.

Preîntâmpină scurgerea cernelii (datorită faptului că penița este adesea supusă presiunii în timpul contactului cu hârtia)

Protejează penița de lovitură.

Este compus din două părți:

→ Capacul exterior, care poate fi înfiletat sau fixat de corpul stiloului – partea vizibilă.

→ Capacul interior al căruia formă permite introducerea peniței.

## Vârful capacului

Situat în partea superioară a capacului.

Utilizat ca element de fixare a clipsului sau decorativ.



# MĂIESTRIA

## Peniță

A fost descoperită de Friedrich Soennecken.

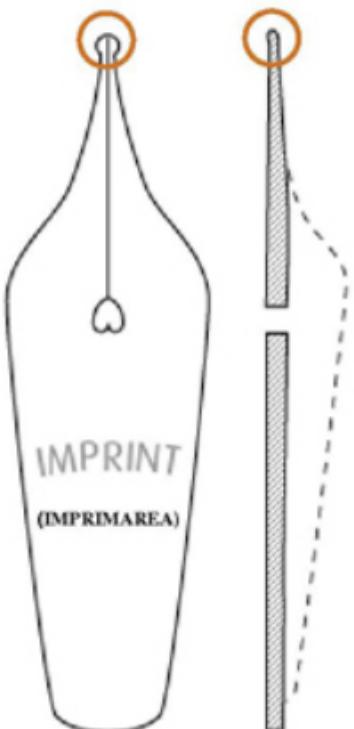
Peniță este o bucată de metal sau de alt material tăiată în formă de cioc.

**Forma de cioc a peniței permite reținerea unei cantități nu prea mare de cerneală datorită acțiunii forței capilare.** Utilizarea acesteia în stilou permite scrierea și desenarea.

La scară industrială aceasta a fost produsă în anii 1825 - 1960.

Există penițe din metal, aur și sticlă.  
**În prezent materialul preferat este aurul.**





### VÂRFUL

**Vârful este executat din aliajul mai multor metale.**

(ruteniu, cupru, argint, aur, osmu, wolfram, oțel, rhodiu, tantal, cobalt), cu toate că este denumit „iridiu”.

**Iridiu este cunoscut datorită rigidității sale neobișnuite și a rezistenței la frecare.**

Astăzi este greu de descoperit un vârf care este executat exclusiv din iridiu.

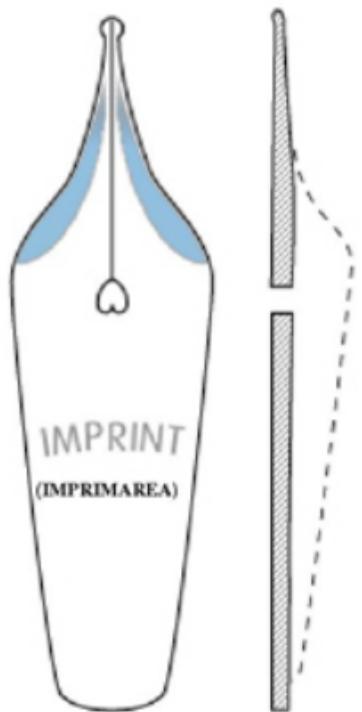
**Vârful atinge nemijlocit suprafața pe care se scrie (hârtia).**

**Modul în care acesta este executat, polizat și ajustat influențează modul în care stiloul va scrie.**

**Există multe tipuri de vârfuri de peniță, în funcție de mărime (subțiri, medii, groase) și formă (drepte, curbată, pentru scrisul italic).**

# MĂIESTRIA

## Anatomia peniței



### “ARIPILE” PENIȚEI

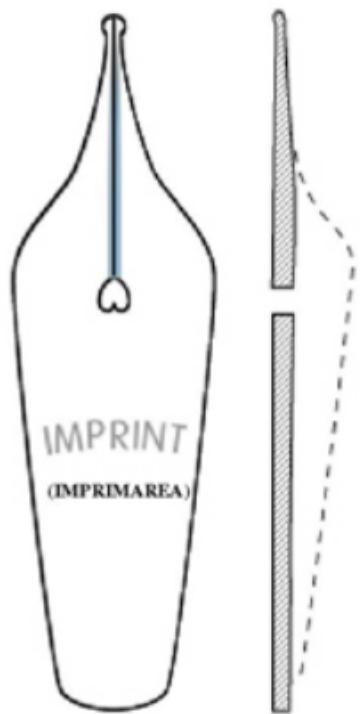
Penița se împarte în două părți, care au formă de aripi.

Acestea pot fi mai mult sau mai puțin rigide, în funcție de grosime și lățime.

Există penițe care au trei “aripi”; acestea sunt destinate scrierii notelor muzicale și scrisului caligrafic .

# MĂIESTRIA

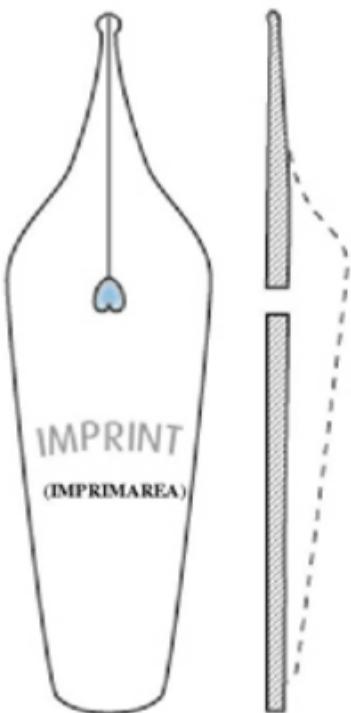
## Anatomia peniței



### DESPICĂTURA

Spațiul dintre “aripile” peniței.

Datorită acestui spațiu, cerneala se scurge spre vârful peniței.



### ORIFICIUL DE AERISIRE

**Orificiul de aerisire este foarte mic și se află la mijlocul peniței.**

**Rolul acestuia este de optimizare a fluxului de aer și cerneală în rezervor.**

**Aerul substituie cerneala utilizată.**

**Orificiul conferă aripilor peniței elasticitate și le protejează de rupere în urma presiunii.**

**Orificiul poate avea diverse forme (inimioară, oval, rotund).**

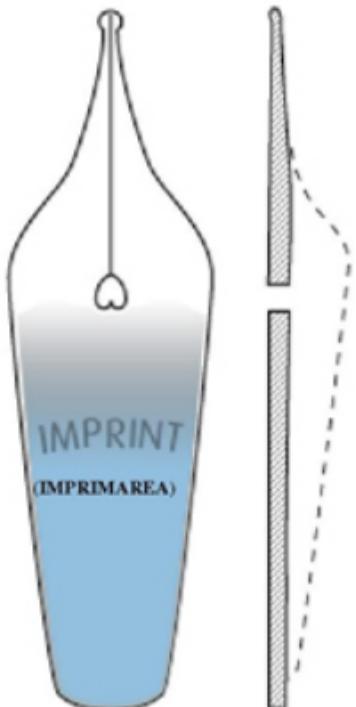
## CORPUL PENIȚEI

De corpul peniței depinde forma și rigiditatea acestuia.

**Corpul are o construcție care facilitează scurgerea cernelii și îmbunătășește captarea aerului către sistemul de alimentare datorită acțiunii forțelor capilare.**

**Materialul preferat este aurul, datorită:**

- elasticității
- rezistenței la coroziune
- rezistenței la acțiunile chimice dăunătoare  
(exercitatate de cerneală – pH-ul cernelii poate fi foarte acid sau foarte alcalin).



**Penițele din aur permit utilizarea unei game variate de cerneluri, spre deosebire de penițele din oțel, ale căror rezistență la cerneala acidă este mai mică.**

**Pe corp poate fi amplasată emblema producătorului.**

# MĂIESTRIA

## Cum sunt produse stilourile?

CONCEPȚIA

DECUPAREA  
PENIȚEI

PRESAREA

LĂCUIREA

POLIZAREA

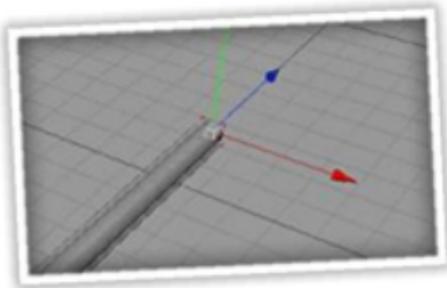
FINISAREA

DĂLTUIREA

ASAMBLAREA

POLEIREA

CONTROLUL



**Ideeă creătoare.**

**Proiectul este elaborat pe hârtie, iar după aceea este executat modelul tridimensional.**

**Când concepția vizuală este aprobată, poate începe schițarea detaliilor tehnice și a caracteristicilor fiecărui element al stiloului.**

**Este construit primul prototip.**

**După aprobarea prototipului, începe producția; primul pas constă în ajustarea echipamentelor industriale.**

## Cum sunt produse stilourile?

### Presarea

**Materiile prime utilizate:**

Bronzul sub formă de cercuri mari.

**Cerculetele sunt tăiate în cerculete mici.**

**Cerculetele sunt presate în diverse forme cu scopul de a obține anumite părți ale stiloului.**

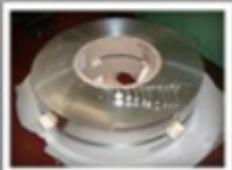
**Presarea bronzului conferă metalului rezistență.**

**Părțile/componentele sunt curățate pentru a îndepărta uleiurile utilizate în cadrul procesului.**

**Anumite părți sunt tăiate.**

**În acest mod se obțin corpul/cilindrul și capacul.**

**Calitatea elementelor executate în această etapă este crucială pentru pașii următori.**



# MĂIESTRIA

## Cum sunt produse stilourile?

### Presarea



Pentru corpurile și capacele din materiale artificiale este utilizat același proces.

**Mașina redă formă anumitor părți ale stiloului (corp și/sau capac) din materia primă.**

Calitatea elementelor obținute în această etapă are o importanță deosebită pentru fazele următoare de producție.

JENIGEL

**Corpul și capacul sunt polizate.**

**Prima polizare adâncă, este executată **mecanic, cu ajutorul unei mașini cu vibrații**, care este aprovizionată cu nisip. Cu ajutorul acesteia sunt îndepărtate protuberanțele elementelor.**

**A doua polizare, cu o forță mai mică, este executată manual.**

**Apoi este executată curățarea, care are scopul de eliminare a uleiurilor utilizate în cadrul procesului, înainte de trecerea la etapa următoare.**

**Polizarea este de o importanță fundamentală  
în procesul de lăcuire, care reprezintă etapa următoare.**



# MĂIESTRIA

## Cum sunt produse stilocurile?

### Dăltuirea

**Dăltuirea este un proces care constă în:**

- Îndepărarea materialului.
- Crearea canelurilor.
- Crearea ornamentelor.
- Dăltuirea elementului.



**Elementele dăltuite sunt spălate cu presiune mare, pentru a garanta o suprafață de înaltă calitate.**

**Metalul este supus poleirii.**



**Acesta este un proces electrochimic și este numit electroliză.**

**Principiul constă în permiterea trecerii moleculelor unui metal către celălalt.**

**La poleire sunt utilizate următoarele metale: aurul, argintul, nichelul, platina, paladiul.**

**Înainte de poleire, fiecare element este spălat pentru îndepărțarea tuturor uleiurilor.**



**După aceea, elementele sunt impregnate în rezervoare galvanice.**



**După finisarea procesului, poleirea este ireversibilă și permanentă.**

**Are loc, de asemenea, și prelucrarea suprafeței pentru a garanta luciu și rezistența corpului stiloului.**

**Lăcuirea este efectuată în încăperi sterile, pentru a garanta eliminarea prafului.**



**Procesul este unul fin.**

**Corpu și capacul sunt satinate.**

**Lacul este aplicat cu pistolete automate.**

**Sunt necesare mai multe straturi, pentru a obține o satinare mai mult sau mai puțin evidențiată.**

**De numărul de straturi aplicate depinde valoarea stiloului și caracterul acestuia.**

**Straturile sunt, de asemenea, importante dacă este vorba de protejarea față de zgârieturi, deoarece acestea oferă stiloului o rezistență mai mare.**

**Ulterior, toate corpurile și capacele sunt verificate manual.**

### Decuparea peniței

Penițele sunt executate dintr-o singură foișă de aur.

Foișa este supusă:

- Presării (unei decupări mai puțin exacte)
- Comprimării (pentru a-i asigura rezistență)
- Decupării (tăiere exactă)



Decorația exterioară a peniței (denumirea mărcii sau a producătorului)

Este executată de o mașină de mare precizie.



Penița este curbată pentru a obține forma finală.

Atunci are loc verificarea acesteia.



Este aplicată bila de iridiu.

Este executată despicătura cu ajutorul unui diamant,  
care nu depășește grosimea unui fir de păr;  
scopul acestei fante este de a diviza penița în două "aripi".

# MĂIESTRIA

## Cum sunt produse stilourile?

### Finisajele

**Dacă penița este executată din oțel inoxidabil,  
aceasta poate fi acoperită cu aur pentru a obține contrastul coloristic.**



**Moliciuinea peniței este verificată pe colii de hârtie.**

**Dacă testul a fost pozitiv, penița este supusă polizării manuale.**



# MĂIESTRIA

## Cum sunt produse stilourile?

### Asamblarea

După producerea corpului, capacului și a peniței, are loc **asamblarea elementelor stiloului.**

Majoritatea acțiunilor (îndeosebi la modelele din clasa medie și de lux) sunt executate **manual**.

În cazul modelelor mai ieftine, **montajul este automatizat**.

Unele modele sunt compuse din 30 de elemente.

O largă paletă de teste garantează calitatea producției.



# MĂIESTRIA

## Cum sunt produse stilourile?

### Controlul



**Un număr mare de specialiști efectuează controlul calității la fiecare etapă de producție.**

Pe parcursul anilor, procesul a evoluat constant, pentru a continua să fie eficient.

**Mașina verifică diverse stilouri (stilouri, „bold”, roller), scriind cu acestea timp îndelungat, fără pauze.**

**Teste riguroase sunt efectuate pe tot parcursul etapei de concepție (fiecare prototip este verificat de 200 000 ori) până la epuizare.**

# Materialele utilizate în cadrul producției



Rodiu



Platină



Aur



Paladiu



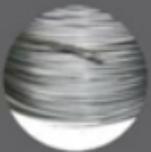
Titan



Argint  
aurit



Argint



Otel



Alamă



Celuloid



Rășină

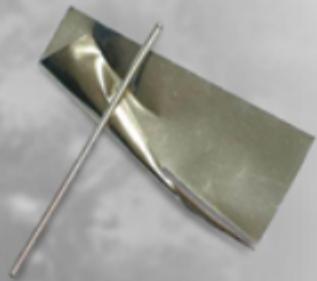
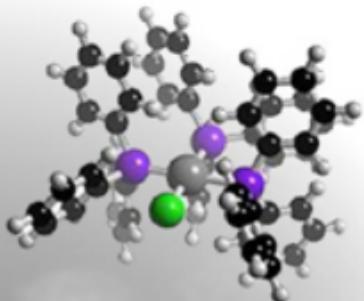


Lac

# MĂIESTRIA

## Materiale utilizate în cadrul producției

### Rodiul



**Rodiul este un metal alb, la fel ca și argintul; este dur, elastic, maleabil, lucios și stabil la temperaturi înalte.**

**Este rezistent la acizi și se oxidează greu în contact cu aerul.**

**Rodiul este utilizat în aliaj cu platina, paladiul și iridiul.**

**Asigură o rigiditate mai mare și rezistență la temperaturile înalte și oxidare.**

**Parker utilizează rodiu pentru poleirea unor stilouri.**

# MĂIESTRIA

## Materiale utilizate în cadrul producției

### Platina

**Platina este cel mai prețios metal** datorită rarității sale și a durității.  
Totuși este dificilă în prelucrare.

Acest metal prețios este de culoare alb-argintie și nu-și pierde luciu.

**Platina este unul dintre metalele cele mai grele și mai dense.**

Este nespus de rezistență la oxidare și la coroziune la temperaturi înalte.

**Platina este foarte scumpă datorită:**

**rarității sale**

**proprietăților tehnice**

**frumuseții acestui metal**

*(conferă produselor o mare valoare emoțională).*

Calitatea platinei pure corespunde în proba metalelor prețioase cu 950/1000.

Parker utilizează platina pentru poleirea unor stilouri prețioase de cea mai înaltă clasă (ex. DUOFOLD)



## Materiale utilizate în cadrul producției **Aurul**

**Aurul este un metal prețios de culoare galbenă, lucioasă, este flexibil, maleabil și nu se modifică sub acțiunea aerului și a acizilor. Își păstrează culoarea, posedă un luciu neschimbat și nu se înnegrește.**



**Aurul este un metal moale și de aceea este utilizat în aliaj.**

**Marca/ puritatea aurului este exprimată în carate:**

**Aurul pur de 24-carate** este aurul cu proba 999 (999/1000 g)

**Aurul de 18-carate** este aurul cu proba 750.

**Aurul de 14-carate** este aurul cu proba 585.

**Aurul de 12-carate** este aliajul care conține 50% aur și 50% alte metale.

**Aurul de 8-carate** este aurul cu proba 333.

**Obiectele executate din aur conțin următoarea marcă:**

- marca de stat: capul de vultur
- marca producătorului în formă de romb

**Parker utilizează aurul de 18-carate pentru fabricarea penițelor de cea mai înaltă calitate, iar pentru poleire aurul de 23,3- carate.**

# MĂIESTRIA

## Materiale utilizate în cadrul producției Paladiul

**Paladiul a fost descoperit în anul 1803 în platina naturală de către William Hyde Wollaston.**

**Paladiul face parte din familia platinei  
(ruteniu, rodiu, osmu, iridiu).**

**Este cel mai dens metal dintre cele enumerate mai sus.**

**Denumirea sa provine de la asteroidul Pallas descoperit cu un an înainte.  
Se referă la zeița greacă a înțelepciunii, Pallas Atena.**

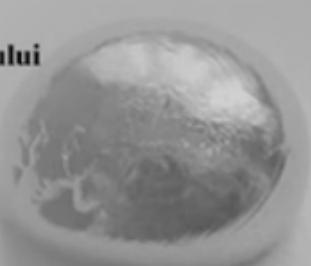
**Paladiul este utilizat în aliaj cu aurul și nichelul, pentru a obține aurul alb.**

**Producția la scară mondială poate atinge până la 200 tone anual.  
70% din paladiu provine din întreprinderile rusești de producție a nichelului  
din Norilsk.**

**Prețul paladiului este instabil.**

**5% din producția mondială este destinată industriei de bijuterii.**

**Parker utilizează paladiul pentru poleirea corpurilor și pentru finisajele  
produselor din cea mai înaltă clasă.**



# MĂIESTRIA

## Materiale utilizate în cadrul producției

### Titan



**Este un metal foarte ușor cu o densitate de  $4,5 \text{ g/cm}^3$ .  
Unul dintre cele mai ușoare metale.**

**Constant la schimbări, cu o rezistență mare:**

- la coroziune
- la acțiunea dăunătoare a factorilor externi (apa de mare, atmosfera acidă, umiditate...)
- la acțiunea dăunătoare a factorilor organici (transpirație, cosmetice...)

**Foarte rezistent.**

**Destinat combinației cu aurul.**

## Materiale utilizate în cadrul producției

**Vermeilul, nu este un aliaj, este pur și simplu argint acoperit cu un strat de aur (de 14-, 18- sau 22-carate) prin poleire.**

Este considerat un metal prețios.

Ca și aurul, nu provoacă reacții alergice.

Primele obiecte din argint aurit au fost executate de incași, iar procesul producerii era foarte complex.

Tehnologia s-a dezvoltat în Franța la începutul secolului XVIII.

Producția a fost stopată datorită toxicității mercurului utilizat în cadrul procesului.

În prezent poleirea este efectuată prin electroliză.

În Franța  
este cerut stratul de aur de 18-carate de grosimea 5 micrometri pe argintul de probă 950 sau 800.

În procesul de producție al argintului aurit este marcat argintul și nu aurul; această caracteristică servește identificării materialului.

## Argintul aurit



# MĂIESTRIA

## Materiale utilizate în cadrul producției

### Argintul



**Argintul este un material flexibil și maleabil, puțin mai dur decât aurul. Are luciu și posedă o culoare albă, metalică, care accentuează luciu acestuia.**

Acet metal are tendințe de înnegrire.

**Argintul este un metal moale, de aceea este utilizat în aliaj cu alte metale.**

**Cel mai prețios argint este compus în proporție de 92,5% din metal pur și 7,5% din cupru.**

**Acet tip de aliaj este numit argint standard sau argint de proba 925.**

**Obiectele executate din acest argint sunt marcate cu următoarele simboluri:**

- marca de stat: capul Minervei
- marca producătorului în formă de romb

**Parker utilizează argintul standard pentru producerea corpului și a capacului anumitor stilouri de valoare, precum și pentru poleire.**

# MĂIESTRIA

## Materiale utilizate în cadrul producției

### Oțelul

**Oțelul este un aliaj de cărbune și fier.**

**Este inoxidabil, nu se supune schimbărilor și este foarte dur.**

**Poate fi combinat cu aurul.**

**Parker îl utilizează ca alternativă pentru aur,  
la producția penișelor destinate stilourilor din clasa medie  
și ale altor elemente, precum capacele.**



# MĂIESTRIA

## Materiale utilizate în cadrul producției

### Alama



**Alama este un aliaj compus din fier și cupru.**

**Ușor de prelucrat.**

**Parker utilizează alama pentru fabricarea  
corpurilor și ale capacelor.**

## Materiale utilizate în cadrul producției **Celuloidul**

**Celuloidul este denumirea materialului compus în principal din azotat, celuloză și camfor.**

Materialului i se adaugă pigment natural care îi conferă culoare.

**Celuloidul este considerat a fi primul material sintetic.**

**Celuloidul este rezistent și ușor de colorat.**

**Materialul trebuie să se usuce timp de 18 luni, pentru a putea fi supus prelucrării.**

**Celuloidul este ușor inflamabil.**

**Apariția celuloidului a permis producția stilourilor colorate.**



# MĂIESTRIA

## Materiale utilizate în cadrul producției

### Rășina acrilică

**Materialul păstrează un luciu durabil.**

**Exemplu: Parker DUOFOLD**

## Materiale utilizate în cadrul producției Lacul

Începuturile utilizării lacului trebuie căutate în China, cu peste 3000 de ani în urmă.



Acesta este un material „viu”, greu de prelucrat. După uscare formează un înveliș dur, rezistent la acțiunea factorilor atmosferici dăunători.

**Lacul este obținut din sucurile arborilor care cresc în sudul Asiei.**  
(*Rhus Vernicifera*, *Rhus Succedana*, *Melanorrhea Laccifera*...)

Rășina este colectată prin intermediul unei crăpături în copac, conform diverselor tradiții.

Calitatea rășinilor este diversă, aceasta depinde de compoziție și de conținutul de **urushiol**, adică de componentul principal.

Pentru a obține culoarea corespunzătoare, este adăugat un pigment mineral. Amestecul este amestecat până la obținerea unei paste transparente.

După filtrarea printr-o pânză fină, **lacul este supus prelucrării de către maistru**.

Lacul este aplicat în straturi subțiri.

Obiectele acoperite cu lac sunt rezistente la apă și la insecte.

**Principala inconveniență:** reparație dificilă în cazul crăpării.

Cerneala lichidă a apărut  
în Egipt și în China.

Aceasta era compusă dintr-un  
amestec de cărbune, ulei vegetal și grăsimi animale.

## Materiale utilizate în cadrul producției Istoria cernelii

**1700 ani în urmă**

Chinezii au descoperit cerneala solidă: era produsă din crengi și pietre strivite amestecate cu apa.

**Sec. IX e.n.,**

Scribii Europeani utilizau cerneala pe bază de fier din cauza aderenței slabe a cernelii pe bază de cărbune pe pergamentele utilizate de aceștia.

În Europa au fost utilizate în mod obișnuit penițele și cerneala pe bază de fier,  
în special pentru scrierea documentelor importante, cum ar fi Constituția SUA.

**Mijlocul sec. XIX**

A apărut un nou tip de cerneală pe bază de anilină,  
care a permis obținerea unei game coloristice mai variate.  
Această cerneală avea o acțiune corozivă mai slabă  
și o acțiune acidă mai mică asupra instrumentelor de scris și a hârtiei.



**Sec. XX**

Producătorii de cerneală creează noi culori și testează noi rețete, pentru a îmbunătăți calitatea  
cernelii și rezistența acesteia la exploatare.

Din punct de vedere chimic, cerneala din zilele noastre este identică cu cea vândută cu 75 de ani în  
urmă și chiar mai înainte.

Stilourile au fost alimentate din sticluțele cu cerneală până în momentul în care au fost  
descoperite cartușele din plastic, de către JIF WATERMAN în anul 1930.

Cerneala este compusă din apă, la care se adaugă diverse substanțe, care îi conferă culoare, lichiditate și alte proprietăți:



- Coloranți sau pigmenți  
*conferă culoare*
- Etilen glicol, glicerină sau alte substanțe chimice neutre care servesc pentru controlul vâscozității (lichidității) cernelii.
- Detergenți sau agenți activi de suprafață  
Fenol sau alți fungicizi care previn înmulțirea bacteriilor.
- Diverși aditivi  
*care servesc la controlul acidității cernelii*
- Adaos de parfum  
*Conferă cernelii miros, utilizat doar în anumite cazuri*

**REȚETELE CHIMICE SUNT PĂSTRATE ÎN SECRET.**

1. Cum se numesc diversele elemente din care este compus stiloul?  
**Penița, rezervorul, sistemul de umplere, secțiunea, corpul, capacul, accesoriiile.**
2. În ce formă este tăiată penița?  
**Penița este în formă de cioc.**
3. Din ce metale este executată cel mai frecvent penița?  
**Aur și oțel inoxidabil.**
4. Cum se numesc părțile componente ale peniței?  
**Vârful peniței, corpul, orificiul de aerisire, aripile și despicătura.**
5. Este corectă afirmația că vârful peniței este executat din iridiu?  
**Nu. Se spune că vârful peniței este din „iridiu”, însă acesta este format de fapt din aliajul mai multor metale (ruteniu, cupru, argint, aur, osmu, wolfram, rodiu, oțel, tantal, cobalt), foarte rar însă din iridiu.**
6. Ce tehnologie permite formarea diverselor părți componente ale stiloului?  
**Matrițarea.**
7. Ce materie primă este utilizată cel mai frecvent pentru executarea majorității corpurilor și capacelor de stilouri?  
**Alama.**

8. Numește două metode de finisare:

**Polizarea, dăltuirea, acoperirea cu un strat de metan, aplicarea lacului.**

9. În ce constă dăltuirea?

**Dăltuirea este o procedură mecanică care permite:**

- îndepărțarea resturilor de material
- crearea crestăturilor
- gravarea ornamenteelor
- dăltuirea elementelor

10. În ce constă poleirea metalelor?

**Este vorba în principal despre transferul molecular de pe un metal pe altul.**

11. Ce proces permite poleirea metalelor?

**Electroliza, adică procesul electrochimic care are loc în băile galvanice.**

12. Ce proces permite obținerea efectului de luciu?

**Lăcuirea.**

13. Numiți 5 materiale întrebuințate la producerea stilourilor.

**Aurul, argintul, platina, rodiiul, iridiul, oțelul, alama, ebonitul, celuloidul, acrilul, argintul aurit, lacul, paladiul.**

14. Care este simbolul/marca care face posibilă identificarea aurului?

**Capul de vultur.**

15. Care este simbolul/marca care face posibilă identificarea argintului?

**Capul Minervei.**

16. Vermeil este un aliaj din mai multe metale?

Nu. Acest material nu este un aliaj, este argint acoperit cu aur de 14-, 18- sau 22-carate prin poleire.

17. Din ce este compusă cerneala?

Apă

Colorant și (sau) pigmenți  
pentru conferirea culorii

Etilen glicol, glicerină sau alte substanțe chimice neutre  
*servesc pentru controlul vâscozității (lichidității) cernelii.*

Detergenți

Fenol și alți fungicizi  
*previn înmulțirea bacteriilor*

Diverși aditivi

*servesc la controlul acidității cernelii*

Adaos de parfum

În unele cazuri sunt produse cerneluri parfumate

18. Ce parte a stiloului este în contact nemijlocit cu hârtia?

Vârful penișei este cunoscut, de asemenea, sub denumirea de „iridiu”.

# PRODUSELE NOASTRE

- ▶ Tipurile de instrumente de scris
- ▶ Liniile principale de produse
- ▶ Garanția
- ▶ Service-ul post-vânzare
- ▶ Quiz

# PRODUSELE NOASTRE

Tipurile instrumentelor de scris



STILOU



ROLLER



PIX



CREION  
MECANIC

PARKER

# PRODUSELE NOASTRE

## Tipurile instrumentelor de scris

Produsele de tipul „multi-pen” îmbină proprietățile diverselor instrumente de scris.  
Utilizatorul poate alege modul de scriere care îi convine cel mai mult.



**DUO PEN**



**TRIO PEN**



**QUATTRO PEN**



PARKER

# PRODUSELE NOASTRE

## Tipurile instrumentelor de scris



### Stiloul

#### GRUPUL ȚINTĂ

Iubitorii scrisului frumos.

Oamenii sensibili la plăcerea pe care o oferă scrisul.

Cei care caută rafinamentul și distincția.

Iubitorii caligrafiei.

#### AVANTAJELE

Elastice și comode.

Penităle sunt accesibile în diverse segmente, în funcție de mărime.

Obiect cu caracter rafinat și personal.

#### INCONVENIENȚE

Necesită puțină experiență.

Solicită comportament atent.

#### DOMENII DE UTILIZARE

Orice tip de texte, scrisori, rapoarte.

Ideal în calitate de cadou (rafinat și distinct).



# PRODUSELE NOASTRE

## Tipurile instrumentelor de scris

## Tipuri de penițe

### PENIȚE STANDARD

Aceste penițe sunt rotunjite la vârf, ceea ce permite scrierea grațioasă și obținerea unor linii uniforme. Se potrivesc oricărui gen de scriere, atât pentru utilizatorii care scriu cu mâna dreaptă, cât și cu cea stângă.



### PENIȚE CU VÂRFUL TĂIAT OBLIC SAU CU VÂRFUL TĂIAT ÎN SENS CONTRAR

Penițele tăiate cu precizie pe diagonală se recomandă pentru scrierea la un unghi foarte înclinat. Aceste penițe au vârful rotunjit, care permite scrierea liberă în toate direcțiile.



### PENIȚE DREPTE PENTRU SCRISUL ÎNCLINAT

Aceste penițe au o formă dreaptă foarte ascuțită cu vârful plat. Aceste penițe permit obținerea unei linii late într-o direcție și subțire când se scrie într-un unghi drept opus primei direcții. Aceste penițe se recomandă pentru scrisul înclinat.





# PRODUSELE NOASTRE

## Tipurile instrumentelor de scris

## Tipuri de penițe

### SUPER SUBȚIRE



Un vârf extrem de subțire care servește pentru desene executate cu precizie. Nu este potrivit pentru scrisul obișnuit.

### EXTRA SUBȚIRE



Servește pentru trasarea liniilor subțiri.

### SUBȚIRE



Este excelent pentru scrisul și consemnarea obișnuită. Apăsarea moderată permite obținerea liniilor subțiri.

### MEDIE



Pentru scrierea cu presiune medie, permite obținerea unei lini de grosime medie. Utilizare generală.

### FOARTE LATĂ



Vârf lat, rotunjît pentru lini mai late.

### EXTRA LATĂ



Vârf mare, rotunjît, excelent pentru trasarea liniilor late și semnăturilor evidențiate.

### SUPER LATĂ



Elaborat pentru oamenii care scriu repede și cărora le plac liniile groase, precum și semnăturile foarte decorative.

# **PRODUSELE NOASTRE**

## **Tipurile instrumentelor de scris**

### **Sfaturi utile**

**Nu întreprindeți acțiuni de eliminare sau modificare a peniței sau a sistemului de alimentare, deoarece ajustarea acestora a fost efectuată de către un maistru calificat.**

**Dacă fluxul de cerneală nu este exact aşa cum se doreşte,**  
stiloul trebuie trimis la cel mai apropiat punct de service PARKER, pentru a fi reparată sau înlocuită penița.

**Pentru alimentarea stiloului utilizați cerneala sau patroanele firmei PARKER.**

**Păstrați stiloul în poziție verticală,**  
cu penița orientată în sus, în buzunar, geantă sau etui. Acest lucru va face posibil refluxul cernelii și va preîntâmpina uscarea sau ancrasarea peniței.

**Dacă stiloul nu va fi utilizat o perioadă îndelungată,**  
îndepărtează patronul (sau rezervorul) precum și secțiunea peniței, pentru a preveni ancrasarea sau evaporarea cernelii.

**Stiloul nu trebuie utilizat de către o altă persoană decât proprietarul acestuia.**  
Penița se modeleză și se ajustează stilului de lucru individual.

**Stiloul trebuie spălat cu apă rece înainte de schimbarea culorii cernelii.**  
Acum va preveni amestecul culorilor.

**Dacă stiloul se va ancrasa penița trebuie introdusă în apă rece timp de 24 de ore.**  
Dacă acest lucru nu va rezolva problema, trebuie urmată procedura corectă de curățare.

# PRODUSELE NOASTRE

Tipurile instrumentelor de scris

**Curățarea**

Stiloul **trebuie curățat de două ori pe an.**

## **PENTRU A EFECTUA CURĂȚAREA**

Îndepărtați patronul sau rezervorul de cerneală.

Spălați penița și secțiunea cu apă rece.

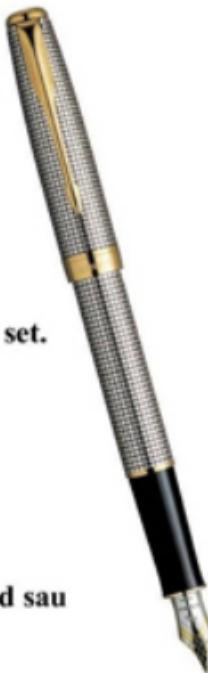
Uscați penița și secțiunea cu o bucată de stofă pentru curățare din set.

**Nu folosiți apa fierbinte și dizolvanți,**

deoarece pot deteriora finisajele și (sau) sistemul de alimentare.

**Dacă interiorul capacului se va murdări de cerneală,**

trebuie să îmbrăcați pe un chibrit o bucată de șervețel igienic umed sau de stofă și să ștergeți cerneala.



# **PRODUSELE NOASTRE**

## **Tipurile instrumentelor de scris**

### **Cum să folosim stiloul?**

#### **CUM SĂ ȚINEM ÎN MÂNA STIOLUL**

Penița stiloului trebuie să fie ținută paralel cu hârtia și nu trebuie aplecată nici în dreapta, nici în stânga.

Acest lucru nu permite dispersarea aripilor peniței, în același timp permitând utilizatorului adaptarea stiloului propriului stil de scriere.

#### **CUM SĂ NE FOLOSIM DE SUGATIVĂ**

Sugativa poate fi utilizată, pentru micșorarea petelor în timpul scrierii, cerneala uscându-se datorită acestui fapt mai repede decât în cazul, în care i s-ar permite evaporarea în mod firesc.

Pentru a folosi sugativa, trebuie să o aplicați pe textul proaspăt scris, apăsând sugativa ușor cu palma și îndepărând-o.

# PRODUSELE NOASTRE

## Tipurile instrumentelor de scris

### Roller



#### GRUPUL ȚINTĂ

Clienții sensibili la inovație.

Persoanele cărora le convine tehnologia pixului și totodată calitatea stiloului.

#### AVANTAJELE

Fluență și flexibilitatea scrisului.

Capacitatea de a se adapta oricărei presiuni și înclinații a scrisului.

Pot fi obținute linii de diverse grosimi.

O gamă mai mare de cerneluri din punct de vedere al culorilor și un luciu mai puternic.

#### INCONVENIENȚE

Un scris mai puțin expresiv.

Consumă mai multă cerneală decât un pix (1000 m în comparație cu 3000 m).

Cerneala poate să penetreze hârtia pe partea opusă.

Adesea produce pete de cerneală când nu are capacul introdus.

#### UTILIZARE

Pe toate suporturile.

Este bun pentru crearea duplicatelor.

# PRODUSELE NOASTRE

## Tipurile instrumentelor de scris

**Pixul**



### **GRUPUL ȚINTĂ**

Toată lumea.

Instrument de scris universal care este cel mai bine vândut în lume.

### **AVANTAJE**

Ușor de utilizat (mecanism cu apăsare sau rotire).

Uscare imediată a tușului.

Perioadă de viață lungă. În medie, scrie 3000 m.

Nu necesită conservare.

### **INCONVENIENȚE**

Scriere mai puțin expresivă.

Tuș vâscos.

### **UTILIZARE**

Pe toate suporturile.

Este excelent pentru crearea duplicatelor.



PARKER



# PRODUSELE NOASTRE

Tipurile instrumentelor de scris

**Diverse grosimi**

## **BILA SUBȚIRE**

*Nerecomandată pentru duplicate.*

Corespunzătoare pentru presiunea mică fără înclinare.

Linii subțiri.

Perioadă lungă de exploatare.

## **BILĂ DE GROSIME MEDIE**

*Adecvată pentru duplicate.*

Corespunzătoare pentru presiuni mari.

Linii de grosime medie.

Vârf pentru multe întrebunțări.

## **BILĂ GROASĂ**

*Adecvată pentru duplicate groase.*

Corespunzătoare pentru presiuni puternice cu unghi înclinat.

Linii groase.

Consum mare de tuș.

# PRODUSELE NOASTRE

Tipurile instrumentelor de scris

## Creionul mecanic



### GRUPUL ȚINTĂ

Persoanele care doresc să corecteze lejer notitele sau desenele.

### AVANTAJELE

Cel mai folosit dintre instrumentele de scris care se sterg ușor.

Radieră încorporată.

Linie neîntreruptă (spre deosebire de creionul obișnuit).

Nu trebuie ascuțit.

Linii foarte subțiri și exacte.

Confort indiferent de vârful creionului.

Mecanism de transport permanent al minei.

### UTILIZARE

Excelent pentru jurnal.

Construit pentru desen și scris.

Recomandat pentru presiune mică și medie în timpul scrisului.

# PRODUSELE NOASTRE

Liniile principale de produse



DUOFOLD

SONNET

FACET

EXECUTIVE

ESPRIT

Urban

IM METAL

VECTOR

jotter



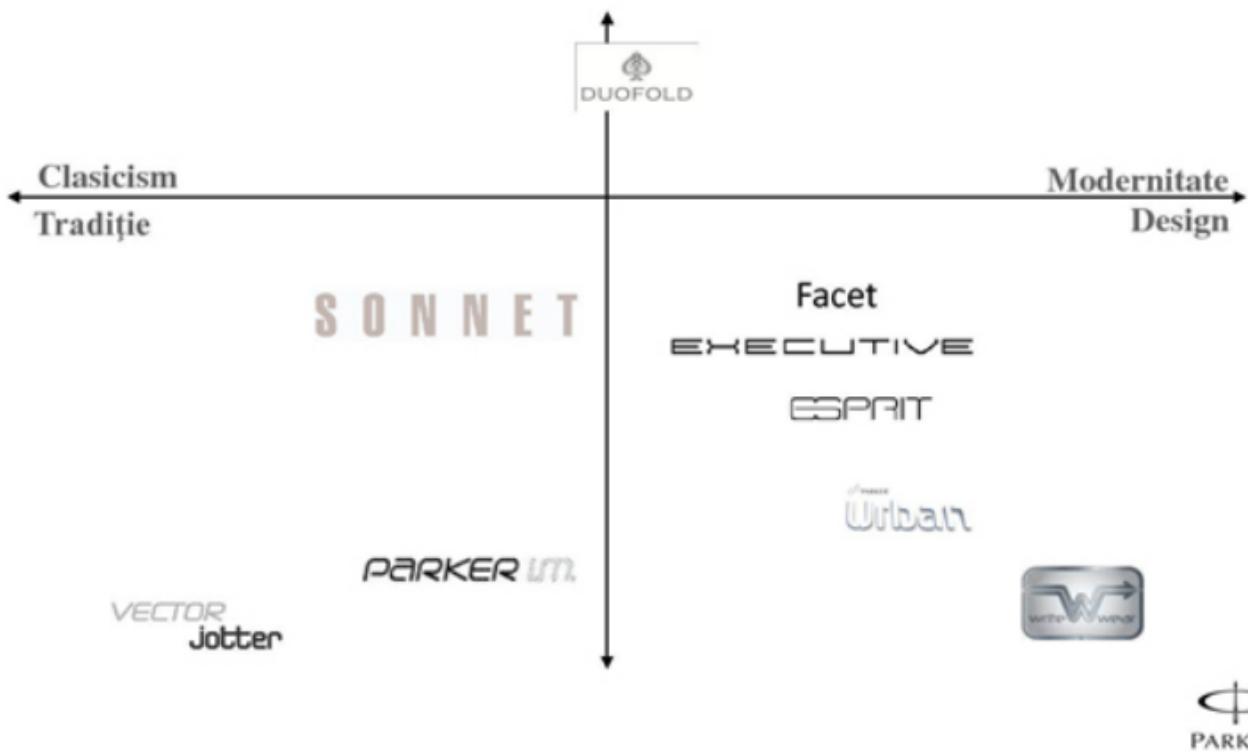
PARKER

Viziunea globală a liniilor principale  
de produse.

# PRODUSELE NOASTRE

## Liniile principale de produse

### Poziționare



# PRODUSELE NOASTRE

## Liniile principale de produse Poziționare

### **Linie lansată în 1921**

“Nava amiral” a stilourilor de prestigiu Parker și imaginea creativă a mărcii.

“Moștenitorul spiritual” al lui Parker.

#### **Care este principalul grup țintă?**

Bărbați și femei (predominant bărbați) / vârstă 35 ani +

Asigurați financiar. Din clasa medie spre înaltă și foarte înaltă.

Sunt “persoane cu putere de decizie” în domeniul lor de activitate.

Își dedică timpul, banii și energia pentru acte de caritate.

Pun în valoare discreția mai presus decât etalarea.

#### **Care sunt valorile esențiale?**

Caracter excepțional / Aparență distinctă / Calitate / Măiestrie / Exclusivitate.

#### **Rolul în cadrul mărcii**

“Nava amiral” a lui Parker în domeniul instrumentelor de scris și imaginea creătoare a mărcii. ”Moștenitorul spiritual” al lui Parker.

Satisfacerea cererii crescânde pentru finisaje curajoase prin introducerea Edițiilor Speciale și lansarea Edițiilor Limitate.

PARKER



# PRODUSELE NOASTRE

## DUOFOLD

### Finisaje



PRESIDENTIAL ESPARTO  
AUR MASIV 18 CARATE



PRESIDENTIAL ESPARTO  
STERLING ARGINT



LUCKY 8 EDITIE  
LIMITATĂ LA CEA DE-A  
120-A ANIVERSARE



PRODUSELE NOASTRE  
DUOFOLD  
**Finisaje**



PEARL & BLACK   BLACK GT   BLACK PLATINUM   CHECK AMBER   CHECK MARINE   CHECK CITRINE

# PRODUSELE NOASTRE DUOFOLD

## Principalele avantaje

### MATERIALE DURABILE

- Vârful penișei este din aur extra-lucios de 18 carate, cu strat dublu sau placat cu platină (FP): distinctiv, elegant, flexibil, șlefuit.
- Ornament placat cu aur de 23 carate, argintat prin galvanizare la o medie de cinci microni.
- Extrem de rezistent la coroziune și abraziune.
- Finisaje ornamentate din aur masiv de 18 carate sau argint veritabil (în cazul finisajului Presidential Esparto).
- Finisaje ornamentate placate cu platină
- Material de înaltă calitate, fiabil și performant
- Rășină modelată cu luciu puternic: durabilă și rezistentă la zgârieturi.

### DESIGN PICTOGRAFIC, LUXOS, CURAJOS ȘI DISTINCTIV

- Formă cilindrică: clasică, modernă, minimalistă.
- Adoptă designul original Parker din 1920.
- Design elegant și percutant, orientat spre persoanele care posedă conștiința stilului.

### TRĂSĂTURILE UNICE ALE PRODUSULUI

- Sistem de alimentare avansat din punct de vedere tehnic care oferă o bună aprovisionare cu cerneală a penișei.
- Capacul se înșurubează ceea ce oferă siguranță și reflectă un design original.
- Mecanism de acțiune torsionată (BP): lejer, fără alunecare, acțiune de mânuire cu un singur braț.
- Disponibile 14 tipuri de vârfuri de penișă:

Standard : X, F, M, B din fabrică.

Non-standard : N, EB, EEB, FO, MO, BO, MRO, FI, MI, BI - pot fi înlocuite.



#### **Linie lansată în 1993**

**SONNET** este colecția care reprezintă chintesașa stilului Parker – o gamă care posedă un design distinct, dar nu ostentativ.

Reprezintă punctea de legătură dintre instrumentele de scris de clasă medie și înaltă.

Unicitatea acesteia constă în stilul său echilibrat și dimensiuni clasice.

Reprezintă o îmbinare perfectă între conștiință, incredere de sine, gândire profundă; este un tovarăș pe viață.

Chintesașa stilului Parker.

#### **Care este principalul grup țintă?**

Bărbați și femei activi profesional - vârsta 20 ani +

Cu venituri medii și studii superioare.

Din mediu urban, cultivați, care au călătorit mult.

Oameni moderni care au grijă de propria imagine.

#### **Care sunt valorile esențiale?**

Trăinicie / Eleganță accesibilă / Plăcere echilibrată.

#### **Rolul în cadrul mărcii**

**SONNET** este colecția care reprezintă chintesașa stilului Parker – o gamă care posedă un design distinct, dar nu ostentativ.

Reprezintă punctea de legătură dintre instrumentele de scris de clasă medie și înaltă.

**PRODUSELE NOASTRE**  
**SONNET**  
**Finisaje**



**CISELE - ARGINT VERITABIL**

 PARKER

The Parker logo consists of a stylized oval shape with a horizontal line through it, resembling a stylized 'P' or a double circle. Below the logo, the word "PARKER" is printed in a bold, sans-serif font.

**PRODUSELE NOASTRE**  
**SONNET**  
**Finisaje**



**CHISELLED  
CHOCOLATE**



**CHISELLED  
CARBON**



**GOLD LUSTRE**



**SILVER LUSTRE**

**PRODUSELE NOASTRE**  
**SONNET**  
**Finisaje**



**DEEP BLACK  
LAC GT/CT**



**DEEP BLUE  
LAC CT**



**DEEP RED  
LAC GT**



**MATTE BLACK  
GT/CT**



**GT/CT OTEL  
INOXIDABIL**

### Principalele avantaje

#### PALETĂ LARGĂ DE FINISAJE

- O gamă largă de vârfuri de penită: de la două nuanțe de aur masiv de 18 carate până la oțel inoxidabil.
  - vârf de penită gravat din aur masiv de 18 carate placat cu rodiu: distinct, stilat, flexibil, șlefuit.
  - vârf de penită gravat din aur masiv de 18 carate: distinct, cu aspect subtil dar rezistent, flexibil, șlefuit.
  - vârf de penită din oțel inoxidabil placat cu aur de 23 carate (pulbere de aur  $0.5\mu$ ): distinct, stilat, rezistent, flexibil, șlefuit.
  - Vârf din oțel inoxidabil : de înaltă calitate, durabil, rezistent la uzură.
- O gamă largă de accesorii: de la cele placate cu argint până la cele din aur de 23 carate.
- O gamă largă de finisaje: de la argint standard până la oțel inoxidabil.
- Materiale de înaltă calitate elaborate de compania Parker.

#### DESIGN MODERN ȘI DISTINCTIV

- Profil stilat în formă de trabuc, etern, care se adresează unui public larg.

### Principalele avantaje

#### TRĂSĂTURILE UNICE ALE PRODUSULUI

- Canal dublu de alimentare și sistem de colectare ce asigură furnizarea cernelii chiar și la vârful peniței.
- Capac ventilat.
- Capac cu închidere automată („click fit”): bine ajustat, montare sigură, micșorează uscarea cernelii
- Mecanism cu răscuire (BP): acționare lejeră cu un singur braț.
- Vârfurile de peniță sunt disponibile până la opt dimensiuni ale, în funcție de model:

Standard : X, F, M, B

Non-standard : MO, MRO, MI, BI

#### CONCLUZII

- Se adresează clienților care sunt în căutarea unui stilou elegant.
- Sonnet oferă o gamă largă de prețuri.
- Fabricate în Franța.

# PRODUSELE NOASTRE

## FACET

### Pozitionare

#### **Linie lansată în 2008**

Parker FACET ilustrează o nouă eră a modernității elegante elaborate pentru a se potrivi stilului de viață expresiv.

Această gamă este destinată clienților cu gusturi rafinate și cu un simț estetic puternic; accentuează individualitatea și personalitatea.

#### **Care este principalul grup țintă?**

- Oameni de afaceri tineri - vârstă 30 ani +, exigenți la performanțe.
- Oameni moderni, cu stil, "orientați mai mult spre afaceri".
- Încrezători în sine, care își exprimă valorile și estetica, altfel decât o făceau în adolescență.
- Dinamici, activi, din mediul urban, conștienți de tendințele stilistice, moderni.
- Cărora le place să îmbine experiențe funcționale și senzoriale.

#### **Care sunt valorile esențiale?**

Modern / Individual / Performanță înaltă / Confort

#### **Rolul în cadrul mărcii**

Parker Facet ilustrează și îmbină elemente de design modern cu o performanță fiabilă

# PRODUSELE NOASTRE

## FACET

### Finisaje



ALBASTRU



CROM



GRANIT

# PRODUSELE NOASTRE

FACET

## Principalele avantaje

### FINISAJE

- Vârful penișei este din oțel inoxidabil.
- Accesorii lucioase placate cu Crom.
- Corpul instrumentului are 16 unghiuri care redau lumina într-un mod neobișnuit și asigură un efect tactil extraordinar.
- 4 versiuni disponibile în 3 finisaje: o alegere variată pentru consumator.
- Finisaje din materiale valoroase.

### DESIGN EXPRESIV

- Design unic.
- Formă unghiulară.
- Corp cu 16 unghiuri.
- Tăieturile oblice pe corp conferă stiloului un caracter dinamic și distinct.
- Formă corespunzătoare funcției.
- Atenție conferită detaliilor.

### TRĂSĂTURI UNICE ALE PRODUSULUI

- Mecanism de răsucire (BP).
  - Disponibile două tipuri de vârfuri de penișă : F, M
  - Disponibile în varianta Trio/ stilou multiplu :
- Instrument multifuncțional pentru diferite necesități de scriere.

# PRODUSELE NOASTRE

## EXECUTIVE

### Poziționare

#### **Linie lansată în 2007**

**EXECUTIVE este un pix multiplu de calitate, cu un design autentic Parker.**

**Fiecare produs din această linie dispune de o tehnologie avansată cu un sistem multifuncțional quattro care face economie de spațiu și optimizează randamentul.**

#### **Care este principalul grup țintă?**

**Bărbați și femei de afaceri, tineri - vârstă 30 ani +.**

**Persoane care solicită performanță și mobilitate.**

#### **Care sunt valorile esențiale?**

**Eficiență / Sarcini multiple / Tehnologie avansată.**

#### **Rolul în cadrul mărcii**

**Dezvoltarea unei game de pixuri-multiple QUATTRO pentru segmentul de prețuri propus.**

**Elaborarea unui instrument multifuncțional cu tehnologie avansată pentru a moderniza produsul.**

**Propunerea unei game complete pentru mediul de afaceri.**

**PRODUSELE NOASTRE  
EXECUTIVE**  
**Finisaje**



**CROM LUCIOS  
HIGHLIGHT/DATA**



**CROM MAT  
HIGHLIGHT/DATA**



**NEGRU MAT  
HIGHLIGHT/DATA**

# PRODUSELE NOASTRE

## EXECUTIVE

### Principalele avantaje

#### **FINISAJE**

- 3 finisaje disponibile
- Material din crom lucios sau mat: Placat cu Crom / Negru Mat / Crom Mat.

#### **DESIGN**

- Design simplu și modern.

#### **TRĂSĂTURILE UNICE ALE PRODUSULUI**

- Sistem de prindere specific pentru fiecare versiune: divizare evidentă a gamei (evidențiere/notare) și așezare optimă în mână.
- 4 instrumente în 1: instrument multifuncțional pentru orice necesitate de scriere.
- Mecanism "Viziune magică" (sistem cu pendulă).
- "Technology inside". Imagine a unei game moderne și cu tehnologie avansată.
- Clip "Rocker": dispozitiv practic de retragere automată, adaptat pentru orice haină.

# PRODUSELE NOASTRE

## ESPRIT

### Poziționare

#### Linie lansată în 2007

ESPRIT este prima gamă de instrumente de scris Parker care are un sistem retractabil.

În timpul transportului mărimea acestor instrumente este ultra-compactă.

ESPRIT este o îmbinare dinamică de eleganță, minimalism contemporan și tehnologie avansată.

#### Care este principalul grup țintă?

Bărbați și femei (fără predominantă) / vârstă 20-40 ani (principalul grup țintă).

Majoritatea cu venituri medii spre înalte și studii superioare.

Persoane care nu utilizează stilouri sau pixuri sau persoane care sunt în posesia a 1 sau 2 astfel de instrumente de scris.

Persoane care scriu zilnic, utilizează sau oferă cadouri instrumente de scris.

Oameni moderni, care locuiesc în mediul urban și au întotdeauna instrumentul de scris asupra lor.

Persoane conștiente de tendințele în design și care creează tenduri.

#### Care sunt valorile esențiale?

Tehnologie / Design portabil / Produs pentru oamenii de afaceri / Funcționalitate.

#### Rolul în cadrul mărcii

ESPRIT este prima gamă de instrumente de scris Parker care are un sistem retractabil

Preț accesibil: de la mediu spre înalt, un echilibru perfect între design, tehnologie și valoare percepță.



# PRODUSELE NOASTRE

## ESPRIT

### Finisaje



CARBON



CROM



ALBASTRU  
ELECTRIC



ROŞU ELECTRIC

# PRODUSELE NOASTRE ESPRIT

## Principalele avantaje

### FINISAJE

- Vârful penișei este din oțel inoxidabil ce oferă calitate înaltă, durabilitate, rezistență la uzură.
- Material de bază: Aluminiu eloxat, conferă un efect delicat, metalic.
- Toate finisajele sunt de o tonalitate vibrantă (crom, carbon, albastru electric și roșu electric) pentru a menține aspectul de metal; cu accesorii cromate.

### DESIGN

- Modern, fluid, pur și neostentativ.

### TRĂSĂTURILE UNICE ALE PRODUSULUI

- Sistem de alimentare avansat din punct de vedere tehnic care oferă o bună furnizare a cernelii chiar și la punctul extrem al vârfului penișei.
- Capac cu închidere automată securizat, ce minimizează uscarea cernelii.
- Mecanism rotativ (BP): acționare cu un singur braț.
- Creion mecanic cu două trepte, cu încărcare permanentă a minei (MP), mânuire comodă cu un singur braț.
- Mecanism rotativ (Data Pen): mânuire comodă cu un singur braț.
- Înzestrat cu creion de comandă: perfect pentru cei ce folosesc un PDA (DP).
- Disponibile două categorii de vârfuri de penișă : F, M (subțire și medie).

### CONCLUZII

- Materiale de înaltă calitate, fiabilitate și performanță.
- Îmbină designul modern cu funcționalitatea avansată, Parker Esprit reflectă în viziunea noastră instrumentul de scris perfect care corespunde tuturor necesităților de scriere.

# PRODUSELE NOASTRE

## URBAN

### Poziționare

#### **Linie lansată în 2006**

**URBAN este un instrument de scris din noua generație care redefineste scrisul modern și conturează noi reguli ale jocului.**

**Produsele din această linie au forme neconvenționale și îmbină ergonomia cu arta pentru a reda greutatea și echilibrul perfect de forma unui gloanț.**

#### **Care este principalul grup țintă?**

**Consumatori conștienți de tendințele în design, din mediul urban, care își urmează țelul și care apreciază individualitatea și stilul personal.**

**Tineri – vârstă între 20-30 ani, care vor aprecia stilul modern combinat cu un instrument de scris de înaltă calitate.**

#### **Care sunt valorile esențiale?**

**Modern / Progresiv / Funcțional.**

 PARKER  
Urban



# PRODUSELE NOASTRE

## URBAN

### Finisaje



CITYSCAPE  
ARGINT CT



MUTED BLACK  
CT/GT



NIGHT SKY BLUE  
CT/GT



METRO METALLIC

# PRODUSELE NOASTRE

## URBAN Finisaje



LONDON CAB  
BLACK CT



FAST TRACK  
SILVER CT



BAY CITY  
BLUE CT



COOL MAGENTA  
CT

# PRODUSELE NOASTRE

## URBAN

### Principalele avantaje

#### O GAMĂ LARGĂ DE FINISAJE

- Vârful penișei este din oțel inoxidabil: calitate înaltă, rezistență la uzură, durabilitate.
- Accesorii de culoarea Cromului.
- Accesorii placate cu Aur.
- 10 finisaje, 4 modalități de scriere: o gamă bogată pentru consumatori.
- 2 stiluri: Clasic (clasice, cu suprafață mată) și Fashion (stilate, cu suprafață șlefuită).

#### DESIGN

- Formă neconvențională care îmbină esteticul și funcționalitatea cu echilibrul perfect.

#### TRĂSĂTURILE UNICE ALE PRODUSULUI

- Capac cu dispozitiv de închidere automat (FP, RB), bine potrivit și care minimizează uscarea cernelii
- Mecanism rotativ (BP, MP): acționare comodă
- Disponibile 2 categorii de vârfuri de peniș: F, M.

PARKER  
Urban



# PRODUSELE NOASTRE

## IM METAL

### Poziționare

#### **Linie lansată în 2009**

Noua gamă IM Metal este caracterizată de modernitate și calitate înaltă, iar produsele sunt accesibile într-o paletă variată de culori.

ACESTE INSTRUMENTE DE SCRIS SUNT DESTINATE CELOR CARE CONSIDERĂ ACCESORIILE DE ÎNALTĂ CALITATE UN ELEMENT AL PROPRIEI PERSONALITĂȚII.

#### **Care este principalul grup țintă?**

Bărbați și femei cu vârstă cuprinsă între 20-30 ani, din mediul urban, activi profesional, în căutare de obiecte moderne cu notă clasică pentru a le exprima personalitatea.

#### **Care sunt valorile esențiale?**

Simplitate / Modernitate / Calitate superioară / Accesibilitate

#### **Rolul în cadrul mărcii**

IM Metal este poziționat între Vector și Urban

# PRODUSELE NOASTRE IM METAL

## Principalele avantaje

### **FINISAJE**

- Penită din oțel inoxidabil cromat (F sau M).
- Vârful penitei din oțel inoxidabil cromat.
- Accesorii placate cu crom/aur, lucioase.

### **DESIGN SIMPLU**

- Design simplu și modern combinat cu o calitate eternă.
- Clip în formă de săgeată, caracteristica Parker.
- Corpul stiloului are formă conică, modernă și este din metal
- Are inscripționat "P" de la Parker pe pistonul de sus.
- Design: cu capac sau fără capac.

### **TRĂSĂTURILE UNICE ALE PRODUSULUI**

- Secțiune de agățare: clip din metal, ergonomic.
- Cu mecanism de declanșare.
- 4 tipuri de instrumente de scris pentru diverse necesități și utilități:  
stilou, pix cu bilă, pix, creion mecanic - FP, RB, BP, MP

# PRODUSELE NOASTRE

JOTTER

## Poziționare

### Linie lansată în 1954

Se bazează pe loialitatea față de Parker.

Prezintă imaginea cotidiană a lui Parker, sociabilă și dinamică.

Jotter este un produs popular și dinamic, care personifică aspectul scrisului.

Gama Jotter este renumită pe plan internațional pentru fiabilitatea și accesibilitatea sa, care o face partenerul perfect de zi cu zi.

Nostim și prietenos, oricând și oriunde.

Partenerul intelligent Parker, un instrument de scris care îl însoțește pe utilizator în orice moment al vieții.

### Care este principalul grup țintă?

Femei și bărbați, vârsta 20 ani +

Oameni activi care au nevoie de instrumente de scris oriunde se află.

Sociabili, flexibili, deschiși spre schimbare, mișcare și progres.

### Care sunt valorile esențiale?

Accesibil / Lipsit de prejudecăți / Dinamic.

### Rolul în cadrul mărcii

Atașat universului Parker prin intermediul unui set de valori fundamentale: lipsa de prejudecăți și accesibilitate.

Se bazează pe loialitatea față de Parker

Prezintă imaginea cotidiană a lui Parker, sociabilă și dinamică.



# PRODUSELE NOASTRE

## JOTTER

### Finisaje



OTEL INOXIDABIL  
GT



OTEL INOXIDABIL  
CT



ALBASTRU  
SPECIAL



NEGRU SPECIAL



PARKER



# PRODUSELE NOASTRE

JOTTER

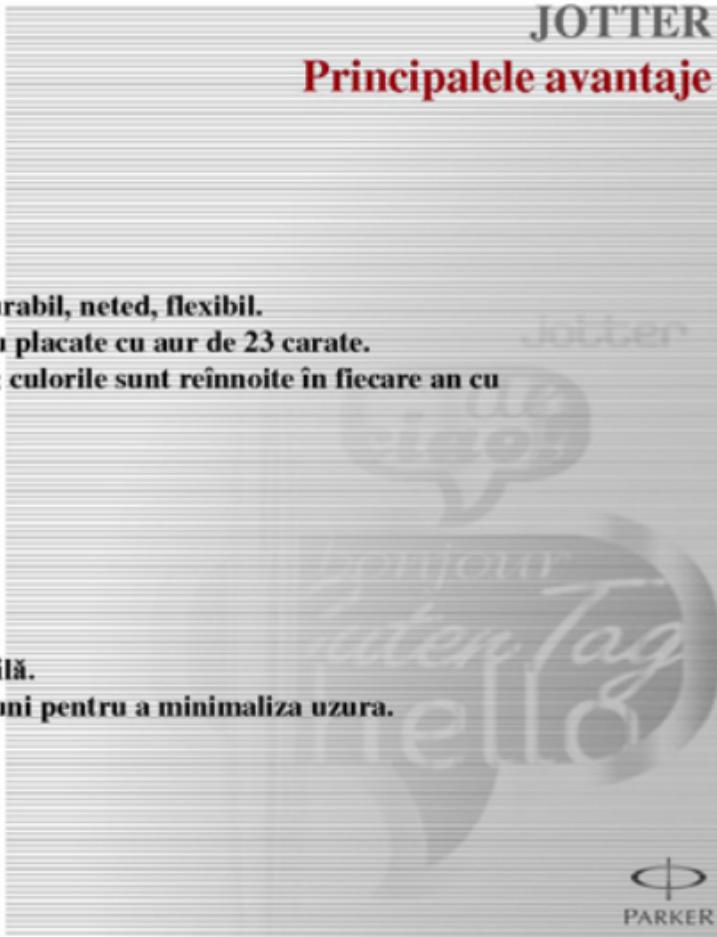
## Principalele avantaje

### O GAMĂ LARGĂ DE FINISAJE

- Vârful peniței este din oțel inoxidabil: durabil, neted, flexibil.
- Accesorii sunt de culoarea cromului sau placate cu aur de 23 carate.
- Diverse culori pentru finisaje din plastic; culorile sunt reînnoite în fiecare an cu ocazia lansării ediției speciale.
- O gamă largă de culori intense.

### DESIGN SIMPLU ȘI DINAMIC

- Corp curbat.
- Clip bine definit.
- Pix cu mecanism și cu rezervă retractabilă.
- Rezerva se rotește în timpul fiecărei acțiuni pentru a minimaliza uzura.
- Formă reușită.



# PRODUSELE NOASTRE

JOTTER

## Principalele avantaje

### TRĂSĂTURILE UNICE ALE PRODUSULUI

- Capac cu dispozitiv de apăsare (FP, RB) care este bine ajustat și minimizează uscarea cernelii.
- Cu mecanism de acționare (BP – pix, MP – creion mecanic): acționare simplă cu un singur braț.
- Sistem de alimentare continuu tip Parker (MP – creion mecanic) pentru un confort mai mare.
- Disponibile 2 grosimi de vârfuri de penită: F, M.

### CONCLUZII

- Produsul este rezistent, grație componentelor sale din oțel inoxidabil și ale altor materiale rezistente.
- Poate reprezenta primul contact cu Parker.
- Este partenerul de încredere Parker.
- Jotter este popular, dinamic și personifică aspectul scrisului.
- Nostim și prietenos, putând fi folosit oricând și oriunde.
- Se adresează unui public larg, ideal pentru utilizarea cotidiană.

# PRODUSELE NOASTRE

## VECTOR

**Linie lansată în 1982**

**Poziționare**

Nostimă, dar funcțională, gama cuprinde instrumente de scris atât decorative, cât și simple, oferind un concept ce se poate schimba cu timpul și se potrivește fiecărui gust.

### **Care este principalul grup țintă?**

Femei și bărbați, vârstă 15 ani +.

Persoane care scriu mult și au nevoie de pixuri, care corespund stilului lor de scriere.

Persoane practice, cărora nu le plac detaliile inutile, dorind instrumente fiabile pentru a-și putea realiza scopurile.

Au încredere doar în tehnologia verificată.

Oameni care sunt în pas cu timpul.

Fideli mărcilor și produselor care le fac viața mai ușoară.

### **Care sunt valorile esențiale?**

Simplitate / Onestitate / Performanță / Confort.

Reprezintă cheia spre lumea Parker care le permite să intre acolo prin intermediul unui set de valori fundamentale - simplitate, utilitate și autenticitate, construind astfel prima legătură cu brand-ul.

Este o gamă accesibilă (tuturor generațiilor și tuturor claselor sociale).

Creează și consolidează "nevoia" de pixuri Parker ca instrumente de lucru.



# PRODUSELE NOASTRE

## VECTOR

### Finisaje



OȚEL INOXIDABIL



ALBASTRU



NEGRU



ROŞU

# PRODUSELE NOASTRE

## VECTOR

### Principalele avantaje

#### **FINISAJE**

- Vârf din oțel inoxidabil: rezistent, durabil, ideal pentru utilizarea zi de zi
- Suprafață din oțel inoxidabil: stiată, foarte rezistentă la coroziune.
- Fabricat din plastic ABS rezistent la lovitură: rezistent în timp, durabil.
- Culori neutre, sobre cu o notă modernă.
- Materiale durabile elaborate de Parker.

#### **DESIGN CLASIC ȘI FUNCȚIONAL**

- Linii drepte.
- Terminoări rotunjite.
- Proporții echilibrate.
- Clip conturat.
- Profil distinct cu fețe paralele.

# PRODUSELE NOASTRE

## VECTOR

### Principalele avantaje

#### TRĂSĂTURILE UNICE ALE PRODUSULUI

- Capac cu dispozitiv de apăsare (FP - stilou, RB – pix cu bilă) care este bine ajustat și nu permite uscarea cernelii.
- Orificii de aerisire în jurul clipsului (FP, RB): îndeplinește standardele de siguranță.
- Acționare cu mecanism - buton (BP, MP) (cu excepția Matte Black & Stainless Steel: cu capac) asigură un confort sporit,
- Acționare cu un singur braț.
- Sunt disponibile 2 dimensiuni ale vârfurilor de penită:

Standard : F, M.

Pentru caligrafie : F, M, B, EB.

#### CONCLUZII

- Vector este cel mai simplu instrument de lucru Parker.
- Vector este cea mai simplă alegere pentru cei care apreciază funcționalitatea mai mult decât aspectul și tind spre o viață simplă și modernă.
- Primul contact cu Parker.

# PRODUSELE NOASTRE

QUINK  
Reserve



## REZERVE PENTRU PIXURI CU BILĂ

Medii 0.7 mm disponibile în culorile: albastru, negru, roșu sau verde.

Fine 0.5 mm disponibile în culorile negru sau albastru. Potrivite pentru toate pixurile cu bilă Parker.

## REZERVE PENTRU PIXURI

Rezerve de culoare albastră și neagră disponibile în variantă fină, medie sau pronunțată. Rezervele de culoare roșie și verde disponibile doar în variantă medie. Potrivite pentru toate pixurile Parker.

## REZERVE PENTRU PIXURI CU GEL

Acste rezerve se potrivesc tuturor pixurilor cu gel Parker. Rezervele în culorile albastru, negru și roșu sunt disponibile în variantă medie. Echipate cu sigiliu detasabil la vârf.

## REZERVE DE TIP DI

Rezervele albastre, negre și roșii sunt disponibile în variantă medie, penită PDA și pronunțată (5 bucăți în ambalaj). Potrivite pentru pixurile multifuncționale.

# PRODUSELE NOASTRE

QUINK

## Cartușe și cerneală



### CONVERTOR CU PISTON PENTRU CARTUȘELE DE LUXE, ACCESORII CROM

Cartușul poate fi reutilizat, cu mecanism rotativ.

### CONVERTOR CU PISTON STANDARD PENTRU UMLEREA CARTUȘELOR

Cartușul poate fi reutilizat, cu pompă.

### CARTUȘE CU CERNEALĂ

Disponibile în cutii a căte cinci bucăți de aceeași culoare, ca și cerneala îmbuteliată Parker QUINK.

### MINI CARTUȘE

Disponibile în culorile: negru, roșu, albastru lavabil, violet, roz și turcoaz.

### CERNEALĂ ÎMBUTELIATĂ

Sticluțe de 57ml cu cerneală Parker QUINK,  
diverse culori.



# PRODUSELE NOASTRE

## QUINK

### Radiere și mine de creion



#### MINE DE CREION 0.5MM HB

Pentru toate creioanele Parker cu încărcare continuă (excepție IM 3-în-1).



#### MINE DE CREION 0.7MM HB

Doar pentru creioane 3-în-1 ce pot fi încărcate continuu.



#### TIP EV5

Radiere cu diametrul 4.7 mm pentru creioane Parker cu vârf detașabil (ex. Vector, Jotter). Trei radiere/cutie.



#### TIP EA5

Radiere cu diametrul 5 mm pentru creioane Parker cu spațiu pentru radieră și mină de creion în interiorul capacului la deschidere.

Trei radiere/cutie.



#### TIP E16

Radiere pentru creioane Frontier.

Patru radiere/cutie.



#### TIP ELT5

Radiere cu diametrul de 4.6 mm pentru creioanele Sonnet, Latitude și Esprit.

Patru radiere/cutie.



#### TIP EMF4

Radiere cu diametrul 4 mm pentru creioanele 3-în-1 și Executive.

Patru radiere/cutie.

# PRODUSELE NOASTRE

## Garanție

### Garanție de 2 ani

**Posibilitatea de prelungire pentru încă 2 ani  
(prin înregistrare pe pagina web [www.parkerpen.com](http://www.parkerpen.com))**

**Garanția este valabilă doar dacă vor fi îndeplinite următoarele condiții stricte:**

**Furnizarea dovezii de achiziționare  
(cu descrierea modelului sau broșura de garanție datată și semnată.)**

**Dacă lipsește dovada de achiziție  
Factura de reparație sau dovada plății**

**Dacă există dovada de achiziționare,**

1. Analiza garanției ("termenul de valabilitate" sau "garanție nouă")
2. Verificarea valabilității.

**2.1: Defectul din fabrică este supus garanției**

**2.2: Uzură naturală sau utilizarea abuzivă de către client: factura de reparație sau dovada plății**



# PRODUSELE NOASTRE

## Garanție



**Se aplică în toate statele cu excepția SUA și Canada, unde este valabil alt tip de garanție.**

### Nu se aplică în cazul:

- Folosirii uzuale sau daune provocate de nerespectarea instrucțiunilor de conservare emise de PARKER.**
- Uzării normale în urma folosirii frecvente a produsului.**
- Orice daună cauzată de o utilizare necorespunzătoare sau manevrare accidentală sau intenționată, o modificare/personalizare sau reparație efectuată de către o persoană necalificată.**
- Daune cauzate de folosirea cernelii sau cartușelor ce nu aparțin mărcii Parker.**

# PRODUSELE NOASTRE

## Serviciul post-vânzare

**Nu constă doar în** repararea sau **înlocuirea** stilourilor “de calitate medie până la cea mai înaltă”.

### **Serviciul post-vânzare reprezintă:**

- **Înlocuirea produselor de uz cotidian.**
- **Examinarea reclamațiilor din partea clienților.**
- **Vânzarea pieselor de schimb pentru comercianții cu amănuntul / consumatori / intermediari / distribuitorii**
- **Vânzarea de accesorii comercianților cu amănuntul și consumatorilor.**
- **Reparația metalelor prețioase (Aur/Argint).**
- **Gravare (Personalizare).**
- **Instruirea distributorilor, angroșiștilor și intermediarilor.**
- **Sfaturi privind serviciul post-vânzare acordate tuturor comercianților noștri cu amănuntul.**
- **Analiza defectelor.**
- **Facturare, ambalare...**

1. Care este cel mai potrivit instrument de scris pentru iubitorii unui scris frumos și expresiv?

Stiloul.

2. Numiți câteva tipuri de penițe:

Dreaptă, oblică, italică...

3. Ce trebuie făcut în cazul în care stiloul nu este folosit pentru o perioadă îndelungată?

Trebuie înălțurat cartușul și spălată penița.

4. În ce mod va fi curățat un stilou?

Se înălțură cartușul cu cerneală sau convertorul.

Se aplică un jet de apă rece peste peniță și blocul compartimentului.

Se usucă penița și blocul compartimentului cu o cărpă uscată.

5. De ce trebuie evitat împrumutul stiloului personal?

Pentru că penița ia forma pe care î-o dăm în timpul scrierii, ea se modeleză felului nostru de a scrie.

6. Ce instrument are o viață îndelungată?

**Pixul – este suficient pentru trasarea unei linii de 6000 metri.**

7. Ce instrument oferă o paletă largă de culori?

**Stiloul.**

8. Ce instrument este recomandat pentru desen?

**Creionul mecanic.**

9. Numiți liniile ce propun vârfuri de penită din Aur Masiv:

**Edson, Exception, Carène**

10. Ce linie propune pixuri cu corp din patru laturi și secțiune rotunjită?

**Exception.**

11. Care este ultima colecție lansată de Waterman?

**Perspective în 2008.**

VĂ MULTUMIM PENTRU  
ATENȚIE!